

2020.

Јавна установа Центар за културу
ВОЈИСЛАВ БУЛАТОВИЋ-СТРУЊО

Број 90
Бијело Поље, 09.03. 2021. год.

CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ
STRUNJO”, BIJELO POLJE

IZVJEŠTAJ O RADU JU CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ - STRUNJO”
ZA 2020. GODINU

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” je ustanova koja predstavlja nezaobilazno mjesto u kulturnom životu Bijelog Polja i za koju je vezan najveći broj kulturnih aktivnosti na sjeveru Crne Gore. Takođe, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” zauzima značajno mjesto na crnogorskoj kulturnoj mapi što potvrđuje organizacijom i realizacijom mnogobrojnih kvalitetnih i konceptijski različitih kulturnih programa iz skoro svih oblasti umjetnosti. U prilog navedenom govori i činjenica da je JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” osnivač i organizator državnih i međunarodnih kulturnih manifestacija/festivala, kojima na najljepši način reprezentuje kulturno nasleđe Bijelog Polja, Crne Gore i država iz kojih dolaze učesnici manifestacija.

Izveštaj o radu JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” obuhvata segmente jednogodišnjeg rada iz svoje djelatnosti koji se odnose na: pozorišne, muzičke, likovne, bibliotečke, filmske, festivalske i druge kulturne sadržaje.

Nažalost, 2020. godinu obilježila je pojava korona virusa. Epidemiološka situacija izazvana korona virusom, ne samo u našoj državi već i u čitavom svijetu, donijela je nemjerljivo negativne uticaje na sve oblasti društva. Problemi prouzrokovani ovom pošasti nijesu zaobišli ni kulturne institucije, koje su se suočile sa velikim teškoćama u svom functionisanju. Zapravo, zbog epidemiloške situacije ustanove kulture bile su prinuđene da redukuju ili potpuno obustave svoj rad što je podrazumijevalo obustavu i odgađanje planiranih programa.

2020.

**CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ
STRUNJO”, BIJELO POLJE**

IZVJEŠTAJ O RADU JU CENTAR ZA KULTURU „VOJISLAV BULATOVIĆ - STRUNJO” ZA 2020. GODINU

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” je ustanova koja predstavlja nezaobilazno mjesto u kulturnom životu Bijelog Polja i za koju je vezan najveći broj kulturnih aktivnosti na sjeveru Crne Gore. Takođe, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” zauzima značajno mjesto na crnogorskoj kulturnoj mapi što potvrđuje organizacijom i realizacijom mnogobrojnih kvalitetnih i konceptijski različitih kulturnih programa iz skoro svih oblasti umjetnosti. U prilog navedenom govori i činjenica da je JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” osnivač i organizator državnih i međunarodnih kulturnih manifestacija/festivala, kojima na najljepši način reprezentuje kulturno nasleđe Bijelog Polja, Crne Gore i država iz kojih dolaze učesnici manifestacija.

Izvještaj o radu JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” obuhvata segmente jednogodišnjeg rada iz svoje djelatnosti koji se odnose na: pozorišne, muzičke, likovne, bibliotečke, filmske, festivalske i druge kulturne sadržaje.

Nažalost, 2020. godinu obilježila je pojava korona virusa. Epidemiološka situacija izazvana korona virusom, ne samo u našoj državi već i u čitavom svijetu, donijela je nemjerljivo negativne uticaje na sve oblasti društva. Problemi prouzrokovani ovom pošasti nijesu zaobišli ni kulturne institucije, koje su se suočile sa velikim teškoćama u svom functionisanju. Zapravo, zbog epidemioške situacije ustanove kulture bile su prinuđene da redukuju ili potpuno obustave svoj rad što je podrazumijevalo obustavu i odgađanje planiranih programa.

S obzirom na epidemiološku situaciju u Crnoj Gori, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” nije bila u prilici da realizuje sve programe predviđene Planom i programom za 2020. godinu.

Uprkos korona virusu i ograničavajućim faktorima koji su uslijedili njegovom pojavom, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” je uspjela da u 2020. godini - godini pandemije, pronađe put do publike i građanima Bijelog Polja ponudi dvadeset šest programa gdje su bili zastupljeni pozorišni, književni, likovni, muzički, filmski i drugi sadržaji. Pored pomenutih programa, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” je u svojoj izdavačkoj djelatnosti imala tri publikacije.



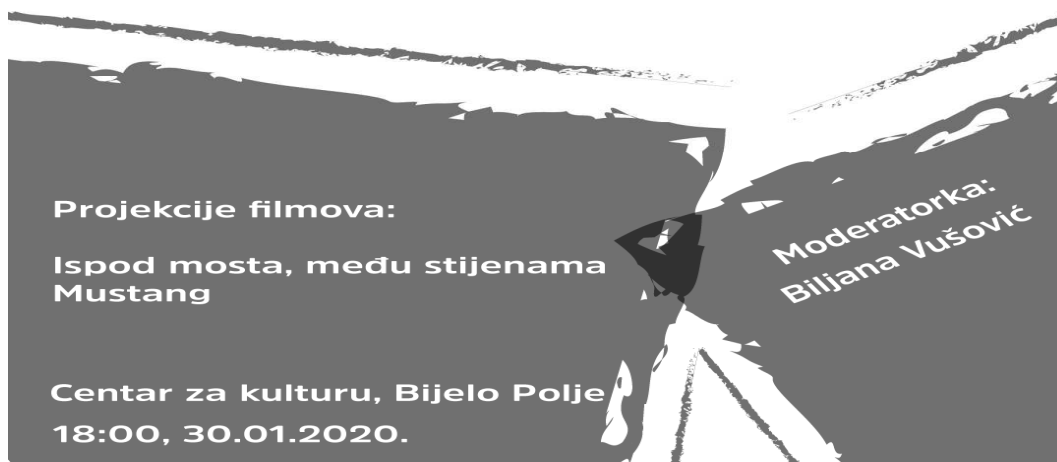
REALIZOVANI PROGRAMI U 2020. GODINI

30. januar 2020.

PROJEKCIJE FILMOVA

NVO „Centar za omladinsku edukaciju” i NVO „Crnogorski filmski festival”, u saradnji sa JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” Bijelo Polje, 30. januara organizovali su dvije filmske projekcije. Na platnu bioskopa JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” prikazana su dva crnogorska naslova: Ispod mosta među stijenama (režija: Pavle Simonović) i Igla ispod praga (režija: Ivan Marinović). Nakon projekcije filmova sa prisutnima je, na temu filmske kulture, diskutovala moderatorka događaja Biljana Vušović, magistar audiovizuelne produkcije i jedan od producenata i organizatora Underhill festivala.

Filmske projekcije su dio projekta „Promocija filma i razvoj kulture među mladima na sjeveru Crne Gore”, koji finansira Ministarstvo kulture Crne Gore.



7. februar 2020.

U galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“, predstavljen Forum mladih pisaca KIC-a „Budo Tomović“. U programu su učestvovali pisci: Jana Radičević, Milena Radević i Nikola Ćorac i koordinatorka rada foruma mladih pisaca Valentina Knežević. Razgovor sa njima vodio je Amar Mulabegović.



10. februar 2020.

IZLOŽBA

„Radovi na papiru amate iz Ksalitle” poznatih meksičkih umjetnika bili su izloženi od 10. do 20. februara, u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”. Organizatori izložbe su Ambasada Meksika i JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović-Strunjo”.



**RADOVI NA PAPIRU
AMATE IZ KSALITLE**



Tokom svoje istorije papir je bio od velikog značaja za najrazličitije kulture. Do današnjih dana predstavljao je gotovo neophodno sredstvo za zapisivanje i širenje znanja.

Prema istoričarima, za papir se na Mesoameričkoj visoravni znalo pre nego u Evropi. Proizvodio se od kore različitih vrsta stabala iz porodice dud, poznate pod zajedničkim nazivom amate. *Amatl* (dudnjak ili smokvark) je reč na nauatl jeziku kojom su indosi označavali papir dobijen iz stabla. Narodi na području meksičke visoravni su sakupljali kore drveta vrste filus koju su potapali i kuvali u vodi sa krečom da bi postigli tanke folije biljno-vlaknaste mase, koje su mogle da se razlikuju po formi i gustini ili za izradu namenom za koju je predviđen papir (za pisanje ili za izradu ukrasa). Nakon toga su te folije sušili na suncu, koje kad se osuše dostižu svetlu do tamne oker boje i naboranu teksturu. Finalni arak se zove „papir amate”.

Pre dolaska Španaca, papir amate se proizvodio u velikim količinama i bio je veoma cenjen među starim meksikancima. Koristili su ga za kodekse u kojima su zapisivali svoja naučna i religiozna znanja, istorijske odnose, administrativne podatke.

Danas, proizvodnja amate je usmerena ka zadovoljavanju potreba narodnih slikara iz oblasti reke Balsas u Gereru, koji vaze za odlične crtače na keramici a koji su svoja znanja preneli na slikanje na papiru amate. Rezultat toga su izvanredna dela puna kolorita i lepote, uobličena sa velikom senzualnošću. Njihova tematika obuhvata motive od prikazivanja životinja i biljaka - sa veoma naglašenom ornamentalnošću - do prikaza koji asociraju na svakodnevne aktivnosti stanovnika ove oblasti.

Meksički papir doživljava danas svoje zlatno doba. Napori indosa iz plemena otomi i naua omogućili su oživljavanje jedne od najlepših i najoriginalnijih tradicija američkog kontinenta.

Kolekcija od 28 slika iz Ksalitle, meksičke države Gerero, sačinjenih na papiru amate čini deo umetničke zbirke Ambasade Meksika.



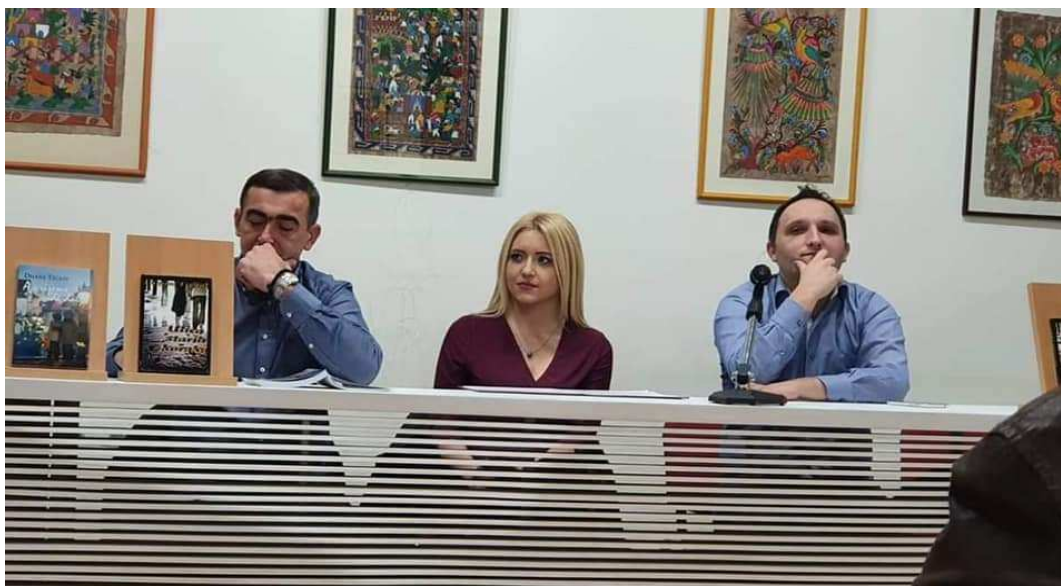
20. februar 2020.

Održan koncert Crnogorskog orkestra mladih u velikoj sali Centra za kulturu. Na koncertu je premijerno izvedena kompozicija mladog crnogorskog kompozitora Milivoja Pićurića „Nokturno za violinu, okrestar i elektroniku“ (Igor Pejović - violina i Vladana Perović - klavir). Crnogorski orkestar mladih čine najuspješniji crnogorski muzičari koji su svoje školovanje nastavili u inostranstvu (Belgija, Francuska, Velika Britanija, Srbija itd.).



21. februar 2020.

Održano književno veče Dijane Tiganj. Odlomke iz književnog stvaralaštva ove mlade spisateljice kazivao je Predrag Vukojević, a u muzičkom dijelu programa učestvovali su učenici bjelopoljske Škole za osnovno muzičko obrazovanje. Moderator je bio Edin Smailović.



24,25. i 26. februar 2020.

Film „Ajvar” rediteljke Marije Rosi, prikazan je u bioskopu JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” 24, 25. i 26. februara. Projekcije su bile od 20 sati.



27. februar 2020.

U organizaciji Biblioteke za slijepe Crne Gore i JU Centar za kulturu „Vojislav organizovana je izložba namijenjena osobama sa oštećenim vidom, kao i ukupnoj javnosti, pod nazivom „Ljepote Crne Gore na dlanu”. Izložba je otvorena 27. februara, u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”. Izložbu je otvorio potpredsjednik Opštine Bijelo Polje Nermin Bećirović.

Izložba je obuhvatala dvadeset tri kulturna, turistička i istorijska objekta znamenitosti Crne Gore u 3D formatu, koji su praćeni audio vodičem, kao i kratkim tekstom na crnom tisku i na Brajevom pismu. To je prva takva izložba u našoj zemlji, gdje su lica oštećenog vida i drugi zainteresovani bili u prilici da dodirnom dožive kulturno i istorijsko nasleđe Crne Gore. Zapravo, to je izložba kulturnog blaga sa željom da se sva raznolikost i ljepota crnogorske prirodne i kulturne baštine direktno i autentično dočara ukupnoj kulturnoj javnosti, a posebno licima koja zbog senzornih ograničenja do sada nisu imala mogućnost da saznaju kako izgledaju prelijepi crnogorski mostovi, kulturni i vjerski objekti...



9. mart 2020.

9. marta, u velikoj sali JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“ Gradski hor Bijelo Polje i Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac“ odžali su koncert povodom 8. marta - Međunarodnog dana žena.



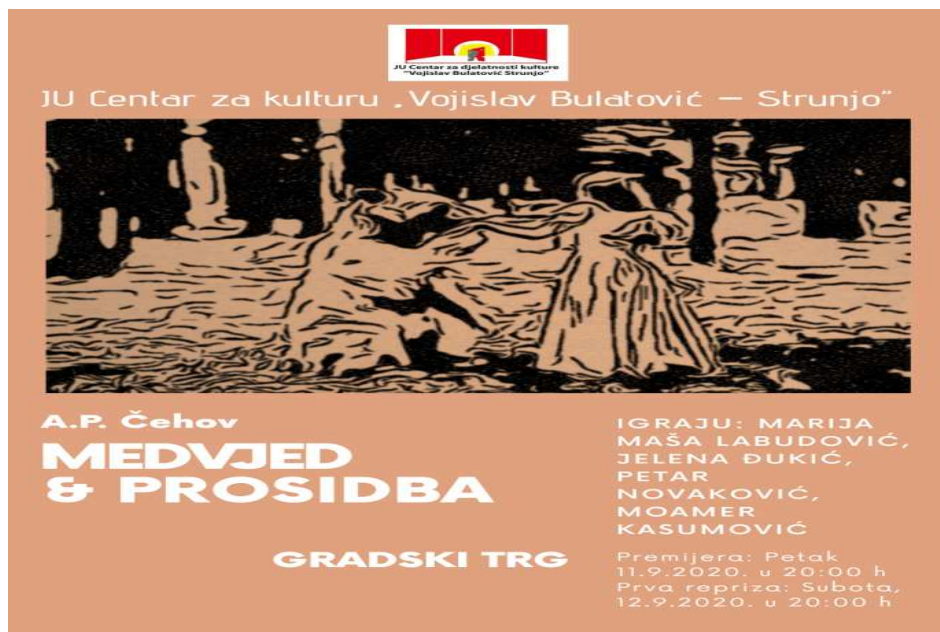
3. septembar 2020.

U okviru 50. Ratkovićevih večeri poezije, u galeriji Centra za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“, otvorena je izložba slika Zorana Živkovića. Izložbu je otvorio Abaz Dizarević, predsjednik Skupštine opštine Bijelo Polje.



11.septembar 2020.

11. septembra 2020.godine, na bjelopoljskom gradskom trgu, u produkciji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“, premijerno je izvedena pozorišna predstava „Medvjed i prosidba“, Antona Pavloviča Čehova. Predstavu su režirali i u istoj igrali mladi crnogorski glumci: Marija Maša Labudović, Jelena Đukić, Petar Novaković i Moamer Kasumović. Broj mjesta je bio ograničen, a izvođenje je bilo upriličeno uz poštovanje svih mjera, koje su tada bile propisane od strane Nacionalnog koordinacionog tijela za zarazne bolesti i Instituta za javno zdravlje Crne Gore, u cilju sprečavanja širenja koronavirusa. Prva repriza predstave bila je izvedena sutradan, na istom mjestu, naravno uz poštovanje svih propisanih mjera.



23.septembar 2020.

Okrugli sto „Promocija filmske kulture na sjeveru Crne Gore” koji je i dio istoimenog projekta, održan je u hotelu Franca, u organizaciji nevladinih organizacija Centar za omladinsku edukaciju i Crnogorski filmski festival i uz podršku bjelopoljskog Centra za kulturu.

Govoreći o zastupljenosti filmskog sadržaja u Centru za kulturu, umjetnički direktor Dražen Konatar, kazao je, da ta ustanova njeguje izdavačku, pozorišnu, likovnu, muzičku i filmsku djelatnost.

„JU Centar za kulturu "Vojislav Bulatović Strunjo" nastoji da u okviru tehničkih mogućnosti, ovdašnjoj publici prikaže što veći broj filmskih projekcija. Zbog pandemije korona virusa bili smo prinuđeni da sve programe otkažemo do daljnjeg, a period između prvog i drugog talasa epidemije iskoristili smo da u tehničkom smislu osavremenimo bjelopoljsku filmsku kulturu kako bi vratili publiku u bioskope. Bioskop je krajem juna opremljen novom tehnologijom, ali, zbog aktuelne epidemiološke situacije, nijesmo upriličili zvanično otvaranje”.



Izvor:

<http://radiobijelopolje.me/index.php/bijelo-polje/26816-nikcevic-za-razvoj-kinematografije-neophodna-bolja-infrastruktura>

5. oktobar 2020.

U galeriji JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“, otvorena je izložba slika pod nazivom „Refleksije Mediterana“, Udruženja likovnih umjetnika iz Ulcinja. Na izložbi su bili predstavljeni radovi akademskih slikara: Edina Kaplanija, Bilala Nikezića, Vahide Nimanbegu, Mersihe Mavrić i Nasera Hase. Otvaranje izložbe bilo je upriličeno uz poštovanje svih mjera propisanih od strane Nacionalnog koordinacionog tijela za zarazne bolesti i Instituta za javno zdravlje Crne Gore. Izložbu je otvorio Dražen Konatar, umjetnički direktor JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“.



13. oktobar 2020.

U galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović -Strunjo" održana je promocija knjige „Ksenija Cicvarić život i pjesme", autora Milorada Miranovića. O knjizi su govorili akademski slikar i predsjednik Skupštine opštine Bijelo Polje Abaz Dizdarević i profesor Senad Gačević. Moderator književne večeri bila je Slađana Merdović. Promocija knjige je održana u organizaciji JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje Bijelo Polje i JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo".



23. oktobar 2020.

23. oktobra 2020. godine, u organizaciji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“ i JU Ratkovićeve večeri poezije, u velikoj sali bjelopoljskog Centra za kulturu predstavljena je knjiga poezije „...dodavola“, autora Zorana Vujovića, glumca Crnogorskog narodnog pozorišta, naravno uz poštovanje tada svih propisanih mjera. U ovom poetsko-muzičko-scenskom programu, pored Zorana Vujovića, učestvovali su: Tanja Ševaljević Bogdanović - violina (FMU Cetinje, klasa prof. Roman Simović), Ana Vujošević - klavir (Konzervatorij Čajkovski, Moskva) i Petar Dobričanin - gitara (FMU Cetinje, klasa Srđan Bulatović).

JU CENTAR ZA KULTURU "VOJISLAV BULATOVIĆ-STRUNJO" I
JU "RATKOVIĆEVE VEČERI POEZIJE"
organizuju

Poetsko-muzičko-scensko veče

Knjiga poezije - "... dodavola"

Autor: Zoran Vujović

Učestvuju:

Tanja Ševaljević Bogdanović - violina

Ana Vujošević - klavir

Petar Dobričanin - gitara

Zoran Vujović - glumac CNPa



VELIKA SALA CENTRA ZA KULTURU
PETAK 23. OKTOBAR
20h

28. oktobar 2020.

U galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ otvorena je izložba fotografija „Tradicija i kultura u crnogorskim selima“ nastala kroz istoimeni projekat koji realizuje NVO Multimedijal Montenegro (MMNE) u saradnji sa Ministarstvom kulture Crne Gore

Izložbu je otvorio Dražen Konatar, umjetnički direktor JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“.

„Upšteno rečeno, Crnogorci su veoma ponosni na svoju kulturu i o njoj govore sa dosta strasti. To je zbog toga što je kultura jezgro naše etničke i nacionalne pripadnosti. Tradicija, umjetnost, muzika, jezik i hrana su glavni elementi crnogorske kulture i predstavljaju dobru osnovu za sve koji žele da se bolje upoznaju sa Crnom Gorom kakvom je danas znamo“, kazao je Konatar.



9. novembar 2020.

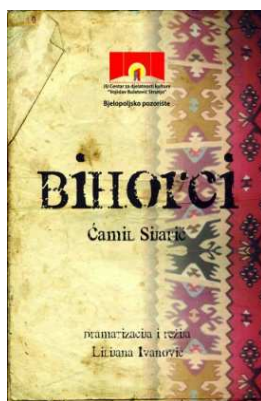
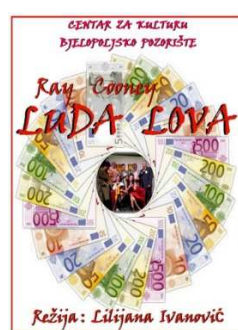
U galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“, otvorena je izložba „Umjetnost je ženskog roda“. Umjetnička djela nastala su u okviru projekta „Umjetnost je ženskog roda“ koji Sigurna ženska kuća realizuje sa Fakultetom likovnih umjetnosti sa Cetinja.



EMITOVANJE PREDSTAVA BJELOPOLJSKOG POZORIŠTA

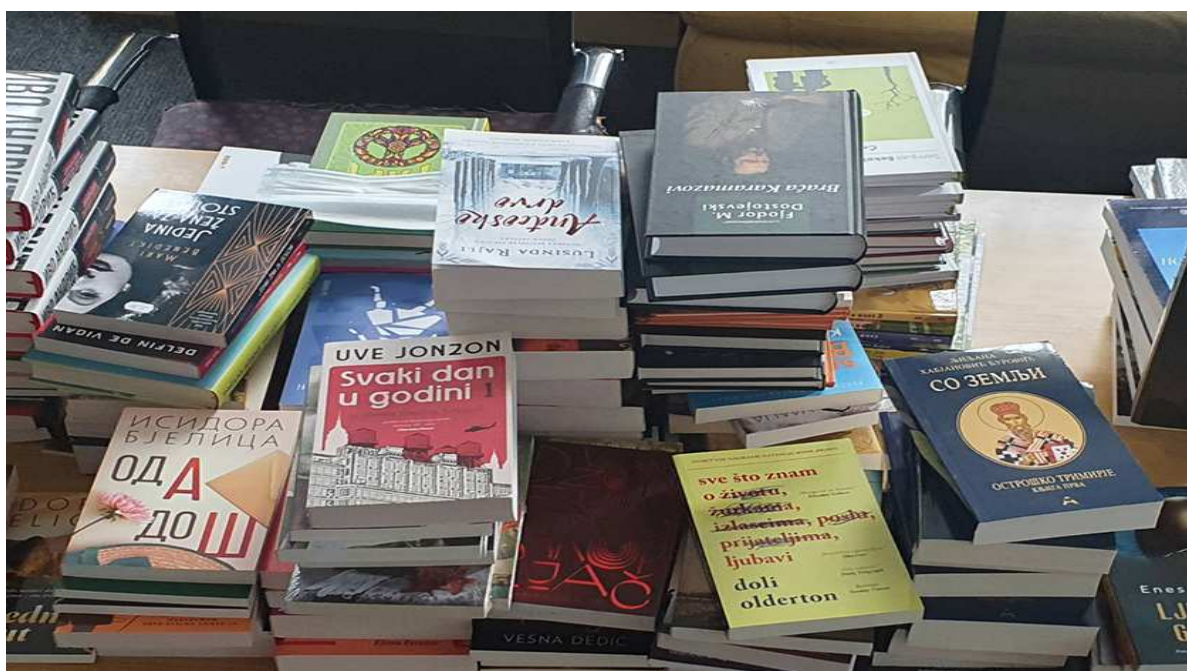
U saradnji sa lokalnom TV „Sun“ realizovali smo emitovanje preko deset snimaka pozorišnih predstava Bjelopoljskog pozorišta: Put po svijetu na trotinetu (2007), Jedan dan sa familijom Kiš (2010), Luda lova (2012), Derviš i smrt (2012), Bihorci (2013), Crveni petao leti prema nebu (2015), Odjeci (2015), Da li je to bila ševa (2017), Mirovna misija (2018), Hasanaginica (2018) i dr.

Predstave su emitovane svakog ponedjeljka od 20,30h, počev od 25. maja 2020. godine, a reprizirane nedjeljom u istom terminu.



NARODNA BIBLIOTEKA

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" u Bijelom Polju je u okviru svojih programskih aktivnosti predviđenih za 2020. godinu, a za potrebe Narodne biblioteke, izvršila nabavku značajnog broja knjiga sa preko 500 novih naslova. Na ovaj način JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" izlazi u susret sve izraženijim potrebama naših sugrađana i korisnika usluga naše biblioteke za kulturom čitanja. Primijećeno je da je, u uslovima izražene epidemiološke krize, značajno poraslo interesovanje za knjigom. Obzirom da je našoj biblioteci nedostajao značajan broj naslova, kako iz oblasti beletristike, tako i naslova obavezne školske lektire, ovo je bio i dodatan razlog za obogaćenje knjižnog fonda nedostajućim i novim naslovima. Činjenica je da u bibliotekama bjelopoljskih škola nedostaju knjige za lektiru koje su obavezne po nastavnim programima i planovima, te smo našim učenicima omogućili korišćenje knjiga iz našeg knjižnog fonda.



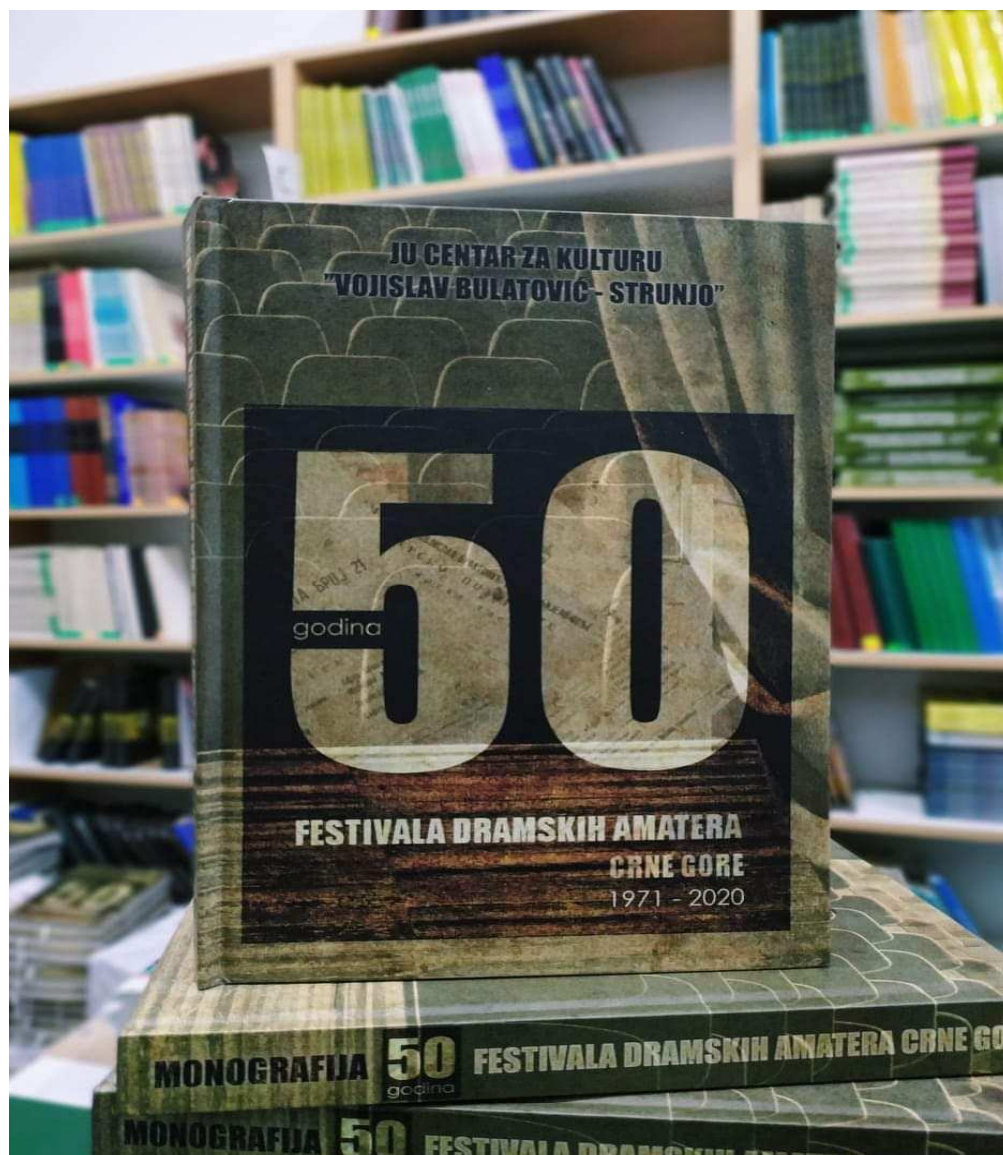
GRADSKI HOR

Gradski hor Bijelo Polje je ove godine učestvovao na Međunarodnom festivalu horova „Melodianum” u Kikindi. Zbog pandemije izazvanom virusom COVID 19 festival je održan onlajn. Na festivalu su učestvovala 42 hora sa gotovo 1200 pjevača iz 7 zemalja. Naš hor je učestvovao u kategoriji A (mješoviti hor) i osvojio je srebrnu medalju, bio je jedini hor iz Crne Gore.



IZDAVAČKA DJELATNOST

U ovoj godini smo u susret jubilarnom, 50. Festivalu dramskih amatera Crne Gore pripremili monografiju „50 godina Festivala dramskih amatera Crne Gore“, koju su priredili uposleni u JU Centar za kulturu Vojislav Bulatović - Strunjo. Planirano je da monografija bude sastavni dio proslave ovog važnog pozorišnog jubileja koji nije održan zbog epidemiološke situacije u našoj zemlji. Vjerujemo da ćemo u 2021. godini, u terminu održavanja Festivala dramskih amatera Crne Gore, biti u prilici da i zvanično organizujemo promociju monografije.



JU Centar za kulturu Vojislav Bulatović - Strunjo□ je u 2020. godini, sa novim dizajnom i na znatno većem broju strana od uobičajenog, izdala novi broj časopisa za književnost, kulturu, umjetnost i nauku „Odzivi”, sto četrdeset deveti po redu. Pored poezije, u novom izdanju časopisa „Odzivi”, zastupljeni su proza, esej i književna kritika eminentnih književnih stvaralaca i stručnjaka iz oblasti kojom se bave. Časopis „Odzivi” ima tradiciju dugu skoro pola vijeka i jedan je od rijetkih časopisa u Crnoj Gori, a i šire, koji ima kontinuitet trajanja.

Sto četrdeset deveti broj časopisa „Odzivi” pripremila je redakcija u proširenom sastavu: prof. dr Draško Došljak, prof. dr Jovo Medojević, dr Abaz Dizdarević, mr Blaga Žurić, mr Kemal Musić, Slobodan Vukanović, Radomir Ilić, Milko Kovačević, Zoran Loktionov, Zdravko Minić, Radomir Perišić, Zoran Raonić, Edin Smailović i Murat Ćorović. Takođe, u izdanju JU Centar za kulturu Vojislav Bulatović - Strunjo□, objavljena je zbirka pjesama „Bez maske□, novinara i pjesnika Murata Ćorovića.



Podsjećamo da je JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” u 2020. godini imala u planu realizaciju brojnih kulturnih sadržaja, ali, nažalost, nije uspjela da ih realizuje iz već poznatih razloga. U toku 2020. godine JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" trebalo je da obilježi značajan jubilej 50 godina Festivala dramskih amatera Crne Gore. Povodom tog jubileja, bila je planirana svečana akademija, promocija monografije 50 godina Festivala dramskih amatera Crne Gore, pozorišna predstava kojom bi se Bijelo Polje predstavilo na toj pozorišnoj svetkovini, profesionalna predstava koja bi bila izvedena u čast nagrađenih 50. Festivala dramskih amatera Crne Gore i niz drugih pratećih kulturnih sadržaja. Naravno, bilo je planirano i održavanje Internacionalnog festivala tamburaških orkestara, koji se već osamnaest godina održava u Bijelom Polju, a baštini i afirmiše tradicionalnu narodnu muziku stanovništva Crne Gore i zemalja iz kojih dolaze učesnici Festivala. Jedan je od najznačajnijih muzičkih festivala na prostoru Crne Gore. Posebnu važnost u vrijeme održavanja Internacionalnog festivala tamburaških orkestara, trebalo je da ima planirano održavanje drugog „Bjelopoljskog biznis foruma” koji okuplja najznačajnije privrednike iz zemlje i okruženja, goste iz dijaspore i eksperte iz oblasti ekonomije.

Planom i programom za 2020. godinu JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" planirala je premijere pozorišnih predstava sopstvene produkcije, ali i premijere predstava koje bi bile rađene u koprodukcijskoj saradnji. Takođe, u planu su bile i premijere pozorišnih predstava koje su bile namijenjene našoj najmlađoj publici, a poseban akcenat je bio stavljen na gostujuću profesionalnu produkciju, koju smo imali u planu da ponudimo bjelopoljskoj publici. Osim pozorišnog programa, bio je planiran i zavidan broj književnih, likovnih, muzičkih, filmskih i dr. kulturnih sadržaja.

Imali smo u planu da građanima Bijelog Polja u toku 2020. godine ponudimo još jedan veoma značajan vid kulturne ponude, odnosno puštanje u rad 3D bioskopa, koji je bio spreman za rad još polovinom juna 2020. godine. Međutim, poznato je da su usljed pandemije skoro sve kulturne aktivnosti otkazane ili odgođene, a sva okupljanja u zatvorenom prostoru bila ograničena ili potpuno zabranjena shodno edpidemiloškim mjerama. Iz tih razloga, i naravno zbog sopstvene odgovornosti prema građanima, 3D bioskop nije pušten u rad. Podsjećamo da je ovaj projekat realizovan u partnerstvu Ministarstva kulture Crne Gore, Filmskog Centra Crne Gore, Opštine Bijelo Polje i turske agencije „Tika”.

Ipak, u godini pandemije, koja je poremetila sve tokove života cjelokupnog društva, može se zaključiti da je JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo", bez obzira na ograničavajuće epidemiološke faktore, uspjela da pronađe način da dođe do publike i ponudi joj određen broj programa iz svoje djelatnosti. Bez umjetnosti, i kulture uopšte, nema zdravog i naprednog društva jer su upravo oni najbolji provodnici svega onoga što je potrebno svakom narodu, odnosno svakoj državi.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" ima kontinuiranu podršku Opštine Bijelo Polje, koja izdvaja značajana finansijska sredstva namijenjena kulturnim programima koje realizuje ne samo JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo", već i druge ustanove kulture u Bijelom Polju.

Savjet JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" svojim predanim radom i nesebičnim zalaganjem doprinosi kvalitetu rada naše ustanove.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" ostvaruje uspješnu saradnju sa drugim ustanovama kulture, pozoristima, bibliotekama, školama, kulturno -umjetničkim društvima, medijima, nevladinim organizacijama i dr.

U Bijelom Polju,

31. decembra 2020.

Direktor,

Milko Kovačević

Ipak, u godini pandemije, koja je poremetila sve tokove života cjelokupnog društva, može se zaključiti da je JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo", bez obzira na ograničavajuće epidemiološke faktore, uspjela da pronađe način da dođe do publike i ponudi joj određen broj programa iz svoje djelatnosti. Bez umjetnosti, i kulture uopšte, nema zdravog i naprednog društva jer su upravo oni najbolji provodnici svega onoga što je potrebno svakom narodu, odnosno svakoj državi.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" ima kontinuiranu podršku Opštine Bijelo Polje, koja izdvaja značajana finansijska sredstva namijenjena kulturnim programima koje realizuje ne samo JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo", već i druge ustanove kulture u Bijelom Polju.

Savjet JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" svojim predanim radom i nesebičnim zalaganjem doprinosi kvalitetu rada naše ustanove.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo" ostvaruje uspješnu saradnju sa drugim ustanovama kulture, pozoristima, bibliotekama, školama, kulturno -umjetničkim društvima, medijima, nevladinim organizacijama i dr.

U Bijelom Polju,

31. decembra 2020.

Direktor,



Milko Kovačević