



JAVNA USTANOVA **M ♦ U ♦ Z ♦ E ♦ J** BIJELO POLJE
Radnička bb, Bijelo Polje, 84000
E-mail: muzej@bijelopolje.co.me
Tel./faks: +38250 431-579
Šifra djelatnosti: 91.02
PIB: 03119556
Žiro račun: 550 - 17562 - 68 - SOCIJETE GENERALE MONTENEGRO

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2019. GODINU SA FINANSIJSKIM IZVJEŠTAJEM

Mart 2020. godine

I U V O D

Izvještaj o radu JU Muzej Bijelo Polje za 2019. godinu obuhvata aktivnosti koje proizilaze iz Programa rada Muzeja, zakona koji definišu oblast kulture i muzejskih akata

Djelokrug rada Muzeja obuhvata poslove organizacionih jedinica koje podrazumijevaju ostvarivanje aktivnosti u oblasti arheoloških, etnografskih, istorijskih, numizmatičkih i umjetničkih djelatnosti

U tom smislu, Muzej je svoju djelatnost tokom 2019. godine obavljao u okviru organizacionih jedinica koje su u vezi sa oblasnim aktivnostima i svakodnevnim obavezama.

Realizovani programi bili su raznovrsni, a svojim kvalitetom i sadržajem doprinosili podizanju kulturnog nivoa grada kao i zaštiti i promociji kulturne baštine.

Cilj podnošenja izvještaja je informisanje Savjeta Muzeja kao organa upravljanja i Osnivača – SO Bijelo Polje o stepenu realizacije programskog sadržaja planiranog u minuloj godini.

II PREGLED REALIZOVANIH AKTIVNOSTI

Muzej je tokom 2019. godine realizovao veliki broj aktivnosti u skladu sa zakonima o kulturi, muzejskoj djelatnosti, zaštiti kulturnih dobara i muzejskim aktima. U tom smislu, rad Muzeja je koncipiran na način da je prisutna tendencija stalnog uvođenja novih sadržaja i unaprjeđenju postojećih programa i sadržaja u radu Muzeja.

Aktivnosti i mjere utvrđene programom rada Muzeja za 2019. godinu, bile su u funkciji ostvarivanja planiranih ciljeva kojima se obezbjeđuje razvoj muzejske djelatnosti, i kulture uopšte, u jednogodišnjem periodu, kroz:

1. Odjeljenje muzejskih zbirki;
2. Odjeljenje stručnih poslova;
3. Odjeljenje opštih poslova.

1. ODJELJENJE MUZEJSKIH ZBIRKI

Muzej je u cilju popularizacije i očuvanja kulturne baštine Bijelog Polja i Crne Gore, tokom 2019. godine, aktivno radio na promociji i očuvanju kulturnog nasljeđa, kao i realizaciji raznovrsnih kulturno-umjetničkih programa i projekata, čijim se kvalitetom i sadržajima doprinosi popularizaciji i valorizaciji muzejskih zbirki, kao i podizanju kulturnog nivoa grada.

Takođe, Muzej je tokom izvještajne godine odradio obiman stručni posao definisan zakonskim i podzakonskim aktima iz ove oblasti i priredio gradu veliki broj kulturnih događaja, što ga je, po ocjeni velikog broja kulturnih zvaničnika, svrstalo među najuspješnije ustanove ovakvog tipa u našoj državi. U tom kontekstu, Muzej je kroz redovnu djelatnost i programske sadržaje realizovao brojne manifestacije, izložbe, kulturno-umjetničke programe, tribine, promocije, prezentacije i isto tako se bavio istraživačkim radom, izdavačkom i bibliotečkom djelatnošću, prosvjetno-pedagoškim radom, stručnom obradom dokumentacije, zaštitom muzejskih predmeta i valjanom prezentacijom muzejskog materijala.

Shodno navedenom, može se zaključiti da je Muzej u 2019. godini sa uspjehom realizovao sve planirane aktivnosti i obezbijedio neophodne uslove za ostvarivanje i razvoj iz svih oblasti muzejske djelatnosti.

1. 1. Održavanje muzejskih zbirki i promocija rada

Prema pravilima i principima muzejskog rada, muzeji su dužni da sprovedu čitav niz radnji u pogledu stručne zaštite pokretnih kulturno-istorijskih dobara (predmeta) koji se nalaze u muzeju i u skladu sa tim izvrše adekvatnu prezentaciju i promociju.

U tom kontekstu, stručnjaci Muzeja su u okviru muzejskih zbirki (Arheološka, Etnografska, Istorijska, Numizmatička i Umjetnička) realizovali čitav niz pratećih aktivnosti i programa, sa ciljem adekvatne zaštite predmeta koja podrazumijeva vođenje registra i izradu prateće dokumentacije za sve predmete koji su po bilo kom osnovu našli mjesto u muzeju. U tom smislu, predmeti su, uz prethodnu kontrolu i konstataciju fizičkog stanja i izgleda, odlagani na mjesta koja su određena za njihovo trajno ili privremeno čuvanje. Takođe, praćenjem probirljivih potreba posjetilaca, Muzej je tokom 2019. godine svoju djelatnost kontinuirano prilagođavao kako stalnim tako i potencijalnim posjetiocima, a sve u cilju unaprjeđenja svoje djelatnosti i promocije kulturno-istorijskog nasljeđa Bijelog Polja i Crne Gore.

1. 2. Organizacija tradicionalnih manifestacija Muzeja

Muzej je tokom svog postojanja ustanovio više tradicionalnih manifestacija koje predstavljaju značajan segment djelatnosti Muzeja i u funkciji su unaprjeđenja i popularizacije muzejskog rada. Tim povodom, i na zadovoljstvo velikog broja građana, Muzej je kroz promociju i prezentaciju svoga rada u 2019. godini, a poštujući sastav i koncepciju svojih zbirki, sa velikim uspjehom organizovao i priredio ustanovljene tradicionalne manifestacije, prepoznatljive u Crnoj Gori i širem regionu.

1. 2. 1. 26. Likovni salon – “Bjelopoljsko likovno proljeće”

Organizacija 26. Likovnog salona „Bjelopoljsko likovno proljeće“, potvrdila je da Bijelo Polje ne samo da ima svoju likovnu prošlost i sadašnjost, već itekako ima i svoju budućnost, što je na otvaranju ove manifestacije potvrdilo prisustvo velikog broja publike i učesnika koji ovu manifestaciju prepoznaju kao događaj od posebnog značaja za grad



Ovogodišnji likovni salon je, po prvi put, priređen u izložbenim prostorijama Muzeja koji je okupio 45 autora, sa oko 80 likovnih djela o čijem je kvalitetu odlučivao stručni žiri čiji je predsjednik bio istoričar umjetnosti sa Cetinja, profesor dr Aleksandar Saša Čilikov i članovi, akademski slikar iz Rožaja, mr Ibrahim Kurpejović, i istoričarka i teoretičarka umjetnosti, Teodora Perović.

Ovim povodom, bjelopoljska publika imala priliku da uživa u umjetničkim djelima akademskih i slikara didaktika, studenata Fakulteta za vizuelne umjetnosti, slikara iz okruženja porijeklom sa ovih prostora, likovnih pedagoga i đaka umjetničke škole sa Cetinja. U muzičkom dijelu programa nastupile su učenice Škole za osnovno muzičko obrazovanje Milica Đurović-violina, i Lana Španjević-flauta, uz klavirsku pratnju profesorice Milene Đurović.

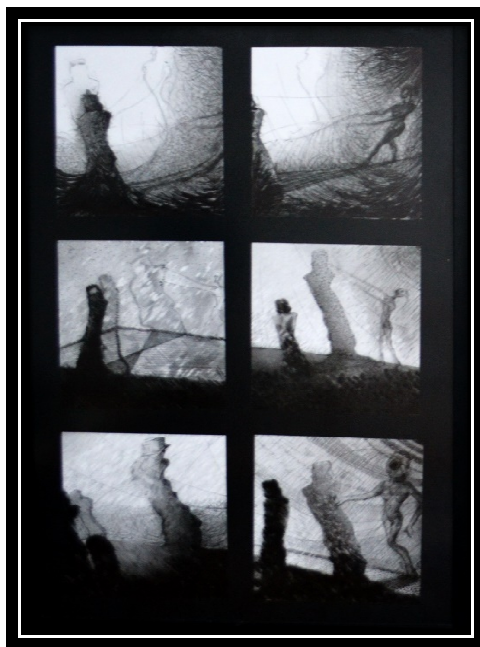
Procjenom stručnog žirija, obzirom na utvrđene propozicije ove manifestacije, svečanim činom su dodijeljene zahvalnice svim takmičarima, a tri novčane nagrade, sa obavezom otkupa prve od strane organizatora, završena je ova izložba. Prvo mjesto za sliku pod nazivom „Ljeto“ dodijeljeno je Tijani Gordić, akademskoj slikarki sa Cetinja, porijeklom iz Polja.



Druga nagrada u okviru ovogodišnjeg salona pripala je Stefanu Vukićeviću za djelo bez naziva,



dok je treća nagrada dodijeljena Miloradu Mići Rakonjcu za djelo „Sjenke“- retuširana kompjuterska grafika.



1. 2. 2. 33. *“Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola Bijelog Polja”*

Muzej je i ove godine organizovao tradicionalnu 33. Izložbu ” Likovno stvaralaštvo učenika osnovnih škola Bijelog Polja“ koja je značajna po tome što je ovo, na svojevrsan način, “ulaznica “ za Likovni salon ”Bjelopoljsko likovno proljeće”, obzirom da se likovni talenat učenika otkriva još u ranoj fazi njihovog uzrasta i dodatno ih motiviše na dalje kreativno izražavanje.



O kvalitetu radova odlučivao je žiri u sastavu: Željko Korać, prosvjetni savjetnik u Zavodu za školstvo-predsjednik, Vladimir Tvrdišić, Fakultet za vizuelne umjetnosti-član i Luka Joksimović, akademski slikar-član.

Prve tri nagrade ravnopravno su podijelili učenici: *Almedin Mešić* – OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar“ Rasovo, *Amina Vreva* – OŠ „21 maj“ Goduša i *Danijela Rakonjac* – OŠ „9. maj“ Sutivan.

Druge tri nagrade ravnopravno su pripale *Anastasiji Simović* – OŠ „A. B. Đilas“ Ravna Rijeka, *Aleksi Radoviću* – OŠ „Dušan Korać“ Bijelo Polje i *Vasiliju Šćepanoviću* – OŠ „Nedakusi“.

Treće tri nagrade ravnopravno su pripale *Valentini Rečević* – OŠ "Vuk Karadžić" Bistrica, *Andrei Gutić* – OŠ „Pavle Žižić“ Njegnjevo i *Ireni Radović* – OŠ „Marko Miljanov“ Bijelo Polje.

Diploma za ukupan dojam – opremljenost i kvalitet radova, pripala je OŠ „Braća Ribar“ Zaton, na čelu sa likovnim pedagogom Mehmedom Mešom Suljevićem.



1. 2. 3. 12. "Noć muzeja"

Maj je mjesec tokom kojeg se tradicionalno obilježava "Noć muzeja", jedna od najzanimljivijih i najposjećenijih manifestacija u Bijelom Polju. Ova manifestacija je posvećena više od 15 godina evropskim muzejima i iz godine u godinu predstavlja pravi magnet za sve veći broj posjetilaca koji se te večeri zadržavaju u Muzeju do kasnih večernjih sati.

Povodom ovog jedinstvenog evropskog kulturnog spektakla, JU Muzej je, po dvanaesti put, obilježila "Noć muzeja", uz bogat i raznovrstan kulturno-umjetnički, zabavni i obrazovni program koji je započeo tradicionalnom likovnom izložbom radova učenika osnovnih škola, a nastavljen u sali Centra za kulturu, promocijom bibliografije radova, bivšeg radnika Muzeja, Petra Rudića, autora dr Jova Medojevića.

Namjera je bila da ovom promocijom odamo počast i zahvalimo se bivšem radniku, istinskom zaljubljeniku u arheologiju, etnologiju i istoriju, koji je bio smouk, a „muzejski zanat“ učio na terenu, uz vrsne saradnike našeg muzeja, kao što su arheolozi prof. dr. Dragoslav Srejšović i prof. dr. Vojkan Jovanović. U tom kontekstu, a nakon uvodne riječi direktora Muzeja, Željka Raičevića, pred prepunom salom govorili su dr. Jovo Medojević, autor knjige; istoričar, mr. Tadija Bošković i Slavka Luković, viša bibliotekarka.



U nastavku, program je upotpunjen koncertom Bojane Pejanović, operne pjevačice iz Bara koju je na gitari pratio Dejan Krivokapić. U njihovom repertoaru su izvođene izvorne crnogorske pjesme u opernoj obradi.



Takođe, u ovoj noći posjetiocima su do kasnih večernjih sati bile na raspolaganju muzejske zbirke koje broje preko 5.000 različitih predmeta, a datiraju od praistorije do današnjih dana.

1. 2. 4. **1. Međunarodni likovni salon “Slikari Lazovići”**

Organizovanjem rada Likovne kolonije „Slikari Lazovići“ stvorili su se uslovi da veliki broj slikara sa ovog prostora na adekvatan način iskaže svoje slikarsko umijeće i samim tim na kvalitetan način predstave svoj umetnički rad.

U tom smislu, cilj je bio stvaranje novih umjetničkih djela koja će kasnije biti dobar osnov za buduće izložbene aktivnosti Muzeja u smislu razmjene likovnih programa među institucijama kulture, formiranje stalne postavke i unaprjeđenje likovnog stvaralaštva djece i mladih.

Predviđene aktivnosti na realizaciji ove značajne manifestacije za Bijelo Polje, počele su 28. 06. 2019. godine i sprovedene se planiranom dinamikom i u planski predviđenim rokovima.

Na samom početku, formiran je Umjetnički savjet, organ koji će rukovoditi radom Kolonije. Savjet je organizovan u sastavu: mr. Abaz Dizdarević – akademski slikar, predsjednik; Luka Joksimović – akademski slikar, umjetnički rukovodilac i tri člana, Radoš Gačić – dpl. istoričar umjetnosti, Mladen Blažević – akademski slikar i Dražen Konatar – akademski slikar.



Savjet je na početku svoga rada utvrdio listu učesnika Kolonije sastavljenu od akademskih slikara iz zemlje i inostranstva, a koju sačinjavaju:

1. Prof. Draško Dragaš, akademski slikar, Cetinje CG
2. Ethem Baymak, akademski slikar, TUR-KOS
3. Branko Nikitović, akademski slikar, Višegrad, BIH
4. Vesna Cvetić SRB, akademska slikarka, Gornji Milanovac, SRB
5. Gabriele Schaffartzik, akademska slikarka GER
6. Esma Šabić Čevra, akademska slikarka, Mostar, BIH
7. Nataša Nara Radosavljević, akademska slikarka, Jagodina-Beograd, SRB
8. Miomir Mišo Vemić, akademski slikar, Nikšić, CG
9. Abaz Dizdarević, akademski slikar, Bijelo Polje, CG
10. Milutin Milo Obradović, akademski slikar, Bijelo Polje, CG
11. Jelena Pavićević, akademska slikarka, Podgorica, CG
12. Ana Aleksić, akademska slikarka, Nikšić, CG
13. Hana Mirkov, akademska slikarka, Tivat, CG
14. Luka Joksimović, akademski slikar, Bijelo Polje, CG
15. Milovan Mića Rakonjac, akademski slikar, Bijelo Polje, CG
16. Mehmed Meša Suljević, akademski slikar, Bijelo Polje, CG
17. Mladen Blažević, akademski slikar, Mojkovac, CG
18. Radun Marsenić, akademski slikar, Andrijevica, CG
19. Eldin Suljević, akademski slikar, Bijelo Polje, CG
20. Dražen Konatar, akademski slikar, Bijelo Polje, CG

Okupljanje slikara i svečano c
Dizdarevića, Lozna luka, Bistri

Koloniju je, uz prisustvo veli
Bijelo Polje, mr Petar Smolo
istoričar umjetnosti iz Užica, F
Željko Raičević, direktor JU M



Na samom zatvaranju Kolonij
umjetnička inspirisana prirodo
djela, priređen je atraktivan i l
na ovoj Koloniji poklonjena M



finansirana sredstvima koja su
Program razvoja kulture na sje
bila porodica Lazović iz Bije
značajnu i veličanstvenu manif

1. 2. 5. 2. ***“Dani evropsk***

Na zahtjev Ministarstva kultu
državama potpisnicama Evr
međunarodne manifestacije k
tradicionalnih kulturnih vrijed

ERROR: ioerror
OFFENDING COMMAND: image
STACK: