

2019.

CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ
STRUNJO“, BIJELO POLJE

Predmet: Izvještaj o
realizaciji programa u
2019.godini

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ je nezaobilazno mjesto i centralna ustanova kada su u pitanju kulturni sadržaji u Bijelom Polju. Programskom koncepcijom svojim građanima i svima koji su u posjeti Bijelom Polju pruža kvalitetan i raznovrstan program iz skoro svih oblasti umjetnosti. Organizator i realizator je lokalnih i međunarodnih programa i manifestacija. O uspjehu JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ najbolje svjedoče kvalitet i broj programa, zainteresovanost ambasada, institucija kulture i renomiranih umjetnika iz Crne Gore i regiona za saradnju. Po svojim festivalskim, pozorišnim, književnim, likovnim i drugim sadržajima JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ je poznata i van granica Crne Gore što potvrđuju brojne nagrade i priznanja koje dobija iz djelokruga svoje djelatnosti.

U 2019. godini JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ trudila se da na najbolji način promoviše ne samo svoju djelatnost već i kulturnu politiku Bijelog Polja, usaglašenu sa nacionalnom strategijom razvoja kulture.

Sve programe JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ realizovala je kroz rad: Narodne biblioteke, Bjelopoljskog pozorišta, KUD-a „Tekstilac“ i časopisa „Odzivi“.

Pozorišna umjetnost unosi posebnu notu u kulturni život Bijelog Polja. Bjelopoljsko pozorište zauzima značajno mjesto na kulturnoj mapi svog grada, ne samo u pogledu njegovanja pozorišne umjetnosti i vjerne bjelopoljske publike već i zbog uspješnih predstava sopstvene produkcije. Da se Bijelo Polje u regionu prepoznaje, između ostalog, i

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo“ | 84 000 Bijelo Polje | Ul. Muniba Kućevića br. 17 | Crna Gora |
Matični broj: 02003864 | Direktor, tel: +382 (0) 50 431 722 | Pozorište, tel/fax: +382 (0) 50 432 016 | Biblioteka, tel:
+382 (0) 432 841 | E-mail: czk@bijelopolje.co.me, centarbp@yahoo.com | Reg. broj: 80004082 | Šifra: 9004 | Žiro
račun: 530-11186-17 |

2019.

**CENTAR ZA KULTURU
„VOJISLAV BULATOVIĆ
STRUNJO”, BIJELO POLJE**

**Predmet: Izvještaj o
realizaciji programa u
2019.godini**

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” je nezaobilazno mjesto i centralna ustanova kada su u pitanju kulturni sadržaji u Bijelom Polju. Programskom koncepcijom svojim građanima i svima koji su u posjeti Bijelom Polju pruža kvalitetan i raznovrstan program iz skoro svih oblasti umjetnosti. Organizator i realizator je lokalnih i međunarodnih programa i manifestacija. O uspjehu JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” najbolje svjedoče kvalitet i broj programa, zainteresovanost ambasada, institucija kulture i renomiranih umjetnika iz Crne Gore i regiona za saradnju. Po svojim festivalskim, pozorišnim, književnim, likovnim i drugim sadržajima JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” je poznata i van granica Crne Gore što potvrđuju brojne nagrade i priznanja koje dobija iz djelokruga svoje djelatnosti.

U 2019. godini JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” trudila se da na najbolji način promoviše ne samo svoju djelatnost već i kulturnu politiku Bijelog Polja, usaglašenu sa nacionalnom strategijom razvoja kulture.

Sve programe JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” realizovala je kroz rad: Narodne biblioteke, Bjelopoljskog pozorišta, KUD-a „Tekstilac” i časopisa „Odživi”.

Pozorišna umjetnost unosi posebnu notu u kulturni život Bijelog Polja. Bjelopoljsko pozorište zauzima značajno mjesto na kulturnoj mapi svog grada, ne samo u pogledu njegovanja pozorišne umjetnosti i vjerne bjelopoljske publike već i zbog uspješnih predstava sopstvene produkcije. Da se Bijelo Polje u regionu prepoznaje, između ostalog, i

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo” |84 000 Bijelo Polje |Ul. Muniba Kučevića br.17|Crna Gora|
Matični broj: 02003864|Direktor, tel: +382(o) 50 431 722 | Pozorište, tel/fax: +382 (o) 50 432 016 | Biblioteka, tel:
+382(o) 432 841 | E-mail: czk@bijelopolje.co.me;centarbp@yahoo.com|Reg.broj: 80004082 | Šifra: 9004 | Žiro
račun: 530-11186-17|

po kvalitetnim predstavama svog pozorišta najbolje govori broj nagrada, gostovanja, učešća na festivalima u zemlji i inostranstvu.

Bjelopoljsko pozorište svoje aktivnosti sprovodi preko Večernje scene, Dječje scene i Pozorišne radionice. Naravno, tu je i gostujuća produkcija koja značajno utiče na kvalitet pozorišnog života i edukaciju mladih generacija.

U toku 2019. godine Bjelopoljsko pozorište je imalo osam pozorišnih predstava sopstvene produkcije.

Večernja scena je ove godine na scenu postavila predstavu **„Persona”** Ingmara Bergmana, u režiji Stevana Bodrože, za koju je po kulturnom švedskom filmu, adaptaciju uradila Dragana Tripković. Predstava je premijerno izvedena 14. maja, u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”. U predstavi su igrale Nada Vukčević i Vanja Jovičević.



„Persona” je rađena u produkciji Alternativne teatarske aktivne kompanije (ATAK), JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Bijelo Polje, KIC-a „Budo Tomović” iz Podgorice i Grupom za istraživanje i razvoj kulturne politike.

„Persona” je izvedena u čast nagrađenih 49. Festivala dramskih amatera Crne Gore. Takođe, izvođena je gradovima Crne Gore.

Bjelopoljsko pozorište je 10. juna, u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, premijerno izvelo predstavu **„Gospodska krv”**, koju je po tekstu Marka Kavaje režirao profesor scenskog pokreta, glumac i reditelj Ferid Karajica. Predstava **„Gospodska krv”** je učestvovala na 49. Festivalu dramskih amatera Crne Gore, na kojem je osvojila šest nagrada.



Nagrada za produkciju dodijeljena je Bjelopoljskom pozorištu za predstavu „**Gospodska krv**”;

Nagrada za najbolju žensku epizodnu ulogu dodijeljena je **Nadi Pavićević**;

Nagrada za najbolju mušku epizodnu ulogu dodijeljena je **Miodragu Rakonjcu**;

Nagrada za kolektivnu igru dodijeljena je **Sladani Merdović i Predragu Vukojeviću**;

Nagrada za najbolju muziku dodijeljena je **Zamiru Cirikoviću** za muziku u predstavi „Gospodska krv”.

Dječja scena je u ovoj godini imala premijeru pozorišne predstave „**Pepeljuga**”, koju je po tekstu Stane Polaček režirao Fuad Dobardžić. Predstava je izvođena za učenike bjelopoljskih osnovnih škola, a potom i u drugim gradovima Crne Gore. „Pepeljuga” je učestvovala na 12. Festivalu dječjeg teatra Crne Gore, koji je održan u Baru od 23. do 26. maja 2019. godine. U kategoriji samostalnih pozorišnih ansambala predstava „Pepeljuga” je osvojila treće mjesto za predstavu u cjelini, drugu nagradu za scenografiju koju je radio Milivoje Kovačević, drugu nagradu za kostime koje je takođe radio Milivoje Kovačević, a prvu nagradu za mušku epizodnu ulogu osvojio je Emir Idrizović.

Pozorišna radionica je u protekloj godini imala četiri pozorišne premijere: „**Veselo povrće**” i „**U potrazi za Ljubicom**”, po tekstovima Radmile Knežević, „**I djevojčice igraju fudbal**”, Đurđe Lili i „**Ko se šeta oko svijeta**”, Tode Nikoletića. Predstave su režirali Nada Pavićević i Izet Mulabegović.

Predstava za djecu „**Ljubav pobjeđuje**” rađena je u produkciji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” i NVO „Stihom govorim”, uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore. Predstavu su prema tekstu bjelopoljskog pisca Slobodana Zorana Obradovića režirali Nada Pavićević i Izet Mulabegović.

Predstave nastale u Dječjoj sceni i Pozorišnoj radionici bazirane su na edukativnom karakteru.

Sa predstavama sopstvene produkcije Bjelopoljsko pozorište je gostovalo u gradovima Crne Gore.

Pored sopstvene pozorišne produkcije, JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” je u repertoarskoj ponudi imala i gostujuću produkciju od jedanaest predstava različitih žanrova, a neke od njih bile su namijenjene najmlađoj publici. Gostujuće i predstave Bjelopoljskog pozorišta - izvedene u Bijelom Polju i drugim gradovima Crne Gore:

3. januara *povodom Dana opštine Bijelo Polje*, u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava „*Primadone*” u režiji Irfana Mensura. U predstavi su igrale Tanja Bošković i Rada Đuričin.

22. januara u velikoj JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava „*Ne mogu da platim i neću da platim*”, koju je po tekstu italijanskog nobelovca Daria Foa, u produkciji Centra za kulturu Berane, režirao i adaptirao Goran Bjelanović.

8. februara u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava „*Ko se šeta oko svijeta*”, koju su po tekstu Tode Nikoletića režirali Nada Pavićević i Izet Mulabegović.

28. februara u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava „*Biciklistički ustanak*”, po tekstu Zorana Kopitovića, a u režiji Slobodana Milatovića. U predstavi su igrali Velizar Vejo Kasalica i Nebojša Čiro Vulanović. Scenografiju potpisuje Marko Petrović – Njegoš. Producenti predstave su Opština Plužine, Park prirode „Piva” i plužinski Centar za kulturu.

19. marta u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Pozorišna radionica premijerno je izvela predstavu „*I djevojčice igraju fudbal*”, koju su po tekstu Đurđe Lili režirali Nada Pavićević i Izet Mulabegović. Iste večeri, nakon premijernog izvođenja, predstava je izvedena sa drugom postavkom glumaca.

21. marta u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava „*Žena koja je skuvala svoga muža*”, u izvršnoj produkciji Korifej teatra iz Kolašina. Predstava rađena po tekstu britanske spisateljice Debi Izit, prevod Đorđe Krivokapić, a režiju potpisuje tročlani glumački kolektiv: Marija Đurić, Anđelija Rondović i Đorđije Tatić. Koproducent predstave je Centar za kulturu Kolašin.



27. marta povodom Svjetskog dana pozorišta Bjelopoljsko pozorište je, u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, izvelo predstavu „**Mirovna misija**”, koju je po tekstu Jovane Bojović režirao Slobodan Marunović. Muziku potpisuje Slobodan Kovačević, a scenski pokret Ana Halas.

2. aprila u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Dječja scena Bjelopoljskog pozorišta premijerno je izvela predstavu Stane Polaček „**Pepeljuga**”, u režiji Fuada Dobardžića.

4. aprila u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Dječja scena Bjelopoljskog pozorišta izvela predstavu „**Pepeljuga**” sa drugom postavkom glumaca.

15. aprila u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, ansambl Baletske škole „Princeza Ksenija” sa solistima beogradskog baleta i glumcima Crnogorskog narodnog pozorišta, izveo je baletsku predstavu „**La fille mal garde**” / „**Vragolanka**”. Koreografiju ovog popularnog klasičnog baletskog djela potpisala je Antoaneta Aleksijeva iz Nacionalne Opere Sofije, sa asistentima: Anom Halas, Svetlanom Cidilinom i Emom Veljić. U autorskom timu je i scenografkinja Vana Prelević, a kostimi su urađeni u bugarskoj Nacionalnoj operi u Sofiji i Plovdivu.

Glavne protagoniste priče igrali su prvak beogradskog baleta Jovica Begojev i solistkinje Škole Saša Živaljević i Milana Vujović. Poseban pečat ovom komadu daju interpretacije:

Željka Grozdanovića, soliste beogradskog baleta, u ulozi Mama Simone i glumaca: Slavka Kalezića, u ulozi Alena i Jovana Dabovića, u ulozi Oca.



14. maja u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, premijerno je izvedena predstava „**Persona**” Ingmara Bergmana, u režiji Stevana Bodrože, za koju je po kulturnom švedskom filmu adaptaciju uradila Dragana Tripković. U predstavi su igrale Nada Vukčević i Vanja Jovičević.

„Persona” je rađena u produkciji Alternativne teatarske aktivne kompanije (ATAK), JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” iz Bijelog Polja, KIC-a „Budo Tomović” iz Podgorice i Grupom za istraživanje i razvoj kulturne politike.

„Persona” je izvedena u čast nagrađenih 49. Festivala dramskih amatera Crne Gore. Takođe, izvođena je gradovima Crne Gore.

16. maja u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, Pozorišna radionica premijerno je izvela predstavu za djecu „**Veselo povrće**”, koju su prema tekstu Radmile Knežević režirali Nada Pavičević i Izet Mulabegović.

26. maja Dječja scena Bjelopoljskog pozorišta je sa predstavom „**Pepeljuga**”, koju je po tekstu Stane Polaček režirao Fuad Dobardžić, učestvovala na 12. Festivalu dječjeg teatra Crne Gore, koji je održan u Baru od 23. do 26. maja 2019. godine.

U okviru 49. Festivala dramskih amatera Crne Gore izvedene su sljedeće predstave:

10. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Bjelopoljsko pozorište premijerno je izvelo predstavu „*Gospodska krv*”, koju je prema tekstu Marka Kavaje režirao profesor scenskog pokreta, glumac i reditelj Ferid Karajica.

10. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava „*Igre isTEENE*”, za koju tekst i režiju potpisuje Ružica Vasić. Predstavu je izvela NVO „Agora” iz Budve.

11. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Pozorišna radionica „Dodest” KIC-a „Budo Tomović” iz Podgorice izvela predstavu „*Sušтина prevare*”, koju je prema tekstovima Džonija Štulića režirao i adaptirao Sejfo Seferović.

11. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, izveden je autorski projekat Dragana Koprivice „*Književno veče*” u izvođenju Dramskog studija Centra za kulturu iz Rožaja.

Iste večeri, Dramski eksperimentalni studio „Deca cvijeća” izveo je predstavu „*Zalutali metak*”, autorski projekat Branka Kovačevića.

12. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Dramski studio Gimnazije „Panto Mališić” iz Berana izveo je predstavu „*Slaganje varke na varku*”, koju je prema djelima Iva Andrića režirala Ljerka Petković.

12. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, Glumačka družina „Sinhro” iz Podgorice izvela je predstavu Milene Depolo „*One su htjele nešto sasvim drugo*”, u režiji Đorđija Tatića.

13. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, Akordov omladinski teatar iz Nikšića izveo je predstavu „*Dnevnik Ane Frank*”, za koju je dramaturgiju uradio Cvetin Aničić, a režiju Dragan Knežević.

13. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, Studentski teatar iz Podgorice izveo je autorski projekat Dragana Koprivice „*Treće veče*”.

14. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, Dramski studio „Entuzijsti”, Srednje ekonomsko - ugostiteljske škole iz Bara izveo je predstavu „*Dr*”, Branislava Nušića u režiji Mirjane Savićević i Ivana Kecojević.

14. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava „*Draga Jelena Sergejevna*”, koju je po tekstu Ljudmile Razumovske režirao Filip Medenica. Predstava je rađena u produkciji Centra za kulturu iz Mojkovca i Društva sociologa Crne Gore.

14. juna u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, u čast nagrađenih 49. Festivala dramskih amatera Crne Gore, izvedena je predstava „**Persona**” Ingmara Bergmana, u režiji Stevana Bodrože, za koju je po kultnom švedskom filmu adaptaciju uradila Dragan Tripković.

5. septembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, u okviru 49. Ratkovićevih večeri poezije, izvedena je predstava „**Balkanska carica**” u režiji Gorana Bjelanovića, a u izvođenju barskog Kulturnog centra. U predstavi su igrali: Anja Pavićević, Filip Đuretić, Duško Radović, Danica Maksimović, Dragiša Simović, Pavle Ilić, Vladimir Cerović, Andrijana Simović, Vlado Tomović, Miro Nikolić i Bojana Pejanović.

6. septembra Bjelopoljsko pozorište je sa predstavom „**Odjeci**”, koju je po motivima drame „Čas” Ežena Joneska režirao Goran Bjelanović, gostovalo u Pljevljima.

11. septembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, izvedena je baletska predstava „**Bijela bajka**” Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić” iz Podgorice. Koreografiju su uradile Tamara Vujošević Mandić i Viktorija Strugar. Predstava, u koreografiji Tamare Vujošević Mandić i Viktorije Strugar, govori o snu svake male djevojčice, kojoj je san da zaigra na sceni u bijeloj haljinici od tila i sama spoznaja koliko treba rada i samodiscipline da bi dosegla svoj san. Koristi se muzička podloga poznatih kompozitora koji su pisali za balet, kao što su A. Adam i L. Delib.

28. septembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je pozorišna predstava „**Orkanski visovi**” u režiji Dore Ruždjak Podolski, za koju je po motivima istoimenog romana Emili Bronte dramaturgiju napisala Stela Mišković. Predstava „Orkanski visovi” je koprodukcijsko ostvarenje festivala „Barski ljetopis” i Kraljevskog pozorišta „Zetski dom”.



U predstavi su igrali: Miloš Pejović, Ana Vučković, Katarina Krek, Dejan Ivanić, Branka Stanić, Branka Femić Šćekić, Emir Čatović, Jelena Simić, Danilo Čelebić, Ognjen Raičević.

5. oktobra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava za djecu „*Mikijus*” u izvođenju Ljuba Blagojevića.

10. oktobra Bjelopoljsko pozorište je sa predstavom „*Odjeci*”, koju je po motivima drame „Čas” Ežena Joneska režirao Goran Bjelanović, gostovalo u Šavniku.

24. oktobra predstava „*Odjeci*”, koju je po motivima drame „Čas” Ežena Joneska režirao Goran Bjelanović, izvedena je pred bjelopoljskom publikom.

4. decembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je predstava za djecu „*Miki Maus pravi haos*”.

12. decembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” izvedena je moderna i jedinstvena opera „*Džumbus*” u produkciji Operose *Young@Opera* projekta podržanog od strane Kreativne Evrope. Partneri projekta su Opština Herceg Novi i Kolarčeva zadužbina iz Beograda.



Opera *Džumbus* predstavlja spoj savremenog i klasičnog operskog izraza sa isprepletanom pričom punom preokreta i intriga. Kompozitorka Milica Ilić zajedno sa libretistom Jovanom Stamatović-Karić, dirigentom Bojanom Radivojević, i rediteljom Patrikom Lazićem, smjestila je ovu tradicionalnu formu u moderan kontekst. Radnja ove opere sa elementima drame, obuhvata mnogobrojne živopisne likove sa problemima i izazovima organizovanja jednog važnog događaja. Projekat *Young@Opera* ima za cilj da podrži mlade operske umjetnike, promoviše razvoj regionalnih i lokalnih operskih

moćnosti i obuhvata teritorije Crne Gore, Bugarske i Srbije. Cilj ovog projekta je da mladima približi operu i predstavi novi doživljaj opere. Mladi kreativni tim umetničkih direktora odabrao je nove talente i pružio im priliku da nastupaju pred velikim brojem ljudi.

27. decembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, premijerno je izvedena predstava „**Ljubav pobjeđuje**”, koju su po tekstu Slobodana Zorana Obradovića režirali Nada Pavićević i Izet Mulabegović. Predstava je rađena u produkciji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” i NVO „Stihom govorim”, uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore.

FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA CRNE GORE



Ponedjeljak, 10. jun 18. 30h IZLOŽBA "CRNOGORSKA POZORIŠNA POVIJEST" Autorka izložbe: Slavojka Marojević Ministarstvo kulture Crne Gore i Nikšićko pozorište 19. 00h SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA 19.15h BIJELOPOLJSKO POZORIŠTE Marko Kavaja "GOSPODSKA KRV" Režija: Ferid Karajica 20.30h NVO "AGORA" - BUDVA "IGRE ISTEENE" Tekst i režija: Ružica Vasić Utorak, 11. jun 19.00h KIC "BUDO TOMOVIĆ" - PODGORICA POZORIŠNA RADIONICA "DODEST" Branimir Džoni Štulić "SUŠTINA PREVARE" Režija i adaptacija: Sejfo Seferović	20.00h DRAMSKI STUDIO CENTRA ZA KULTURU ROŽAJE "KNJIŽEVNO VEČE" Autorski projekat: Dragana Koprivice 21.00h DRAMSKI EKSPERIMENTALNI STUDIO "DECA CVIJEĆA" - PODGORICA "ZALUTALI METAČ" Autorski projekat: Branka Kovačevića Srijeda, 12. jun 19.00h DRAMSKI STUDIO JU GIMNAZIJE "PANTO MALIŠIĆ" - BERANE Ivo Anđić "SLAGANJE VARKE NA VARKU" Režija i adaptacija: Ljerkica Petković 20.30h GLUMAČKA DRUŽINA "SINHRO" PODGORICA Mlana Depolo "ONE SU HTJELE NEŠTO SASVIM DRUGO" Režija: Đorđije Tatić	Četvrtak, 13. jun 19.00h AKORDOV OMLADINSKI TEATAR – NIKŠIĆ "DNEVNIK ANE FRANK" Dramatizacija: Cvetlin Aničić Režija i adaptacija: Dragan Knežević 20. 30h STUDENTSKI TEATAR - PODGORICA "TREĆE VEČE" Autorski projekat: Dragana Koprivice Petak, 14. jun 19.00h DRAMSKI STUDIO "ENTUZIJASTI" SREDNJE EKONOMSKO - UGOSTITELJSKE ŠKOLE - BAR Branislav Nušić "DR" Režija: Mirjana Savićević i Ivana Kecajević 20.30 h DRUŠTVO SOCIOLOGA CRNE GORE I	CENTRA ZA KULTURU MOJKOVAC Ljudmila Razumovska "DRAGA JELENA SERGEJEVNA" Režija: Filip Medenica 22.00h PREDSTAVA U ČAST NAGRAĐENIH Ingmar Bergman "PERSONA" Dramatizacija: Dragana Tripković Režija: Števan Bodroža 23. 30h SAOPŠTENJE ODLUKE ŽIRIJA Razgovori o predstavama svakog dana u 11.00h Galerija JU Centra za kulturu "Vojislav Bulatović – Strunjo" POKROVITELJI: MINISTARSTVO KULTURE CRNE GORE I OPŠTINA BIJELO POLJE ORGANIZATOR: JU CENTAR ZA KULTURU "VOJISLAV BULATOVIĆ – STRUNJO" BIJELO POLJE
--	--	--	---

Četrdeset deveti Festival dramskih amatera Crne Gore održan je u Bijelom Polju od 10. do 14. juna 2019. godine, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore i Opštine Bijelo Polje, u organizaciji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”.

Savjet 49. Festivala dramskih amatera Crne Gore u sastavu: Dragiša Simović, predsjednik, Kemal Musić, Zoran Bošković, Slađana Merdović i Tomislav Timotijević, usvojio je prijedlog selektora Izeta Mulabegovića da na ovogodišnjem Festivalu dramskih amatera Crne Gore, od prijavljenih trinaest, učestvuje jedanaest predstava iz osam gradova: Bara, Budve, Podgorice, Nikšića, Rožaja, Berana, Mojkovca i Bijelog Polja.

U okviru pratećeg programa Festivala otvorena je izložba „*Crnogorska pozorišna povijest*“, autorke Slavojke Marojević, a u čast nagrađenih izvedena profesionalna predstava „*Persona*“ Ingmara Bergmana, u režiji Stevana Bodrože. „Persona“ je rađena u produkciji Alternativne teatarske aktivne kompanije (ATAK), Centra za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo“ iz Bijelog Polja, KIC-a „Budo Tomović“ iz Podgorice i Grupom za istraživanje i razvoj kulture.

49. Festival dramskih amatera Crne Gore pratio je žiri u sastavu: reditelj **Blagota Eraković** - predsjednik i članovi **Božo Koprivica**, dramaturg i pisac i **Mirko Vlahović**, glumac. Razgovore o predstavama vodio je novinar i publicista **Vanja Kovačević**.



Po ocjeni žirija najbolja predstava 49. Festivala dramskih amatera Crne Gore bila je „**Draga Jelena Sergejevna**“, koju je po tekstu Ljudmile Razumovske, u produkciji Društva sociologa Crne Gore i Centra za kulturu iz Mojkoca, režirao Filip Medenica.

Bjelopoljsko pozorište je na ovogodišnjem Festivalu dramskih amatera Crne Gore osvojilo šest nagrada.

FESTIVAL TAMBURAŠKIH ORKESTARA

17. IFTO
INTERNACIONALNI
FESTIVAL
TAMBURAŠKIH
ORKESTARA
25-27. JUL
Bijelo Polje
CRNA GORA

ČETVRTAK, 25. JUL, GRADSKI TRG, U 19.30h

- TO "BJELOPOLJSKI TAMBURAŠI" - Bijelo Polje, Crna Gora
- TS "FM" - Čapljina, BiH
- TS "SATIR" - Davor, Hrvatska
- TO BRANKO BAKO JOVANOVIĆ - Boljevci, Srbija
- GTO PLJEVLJA, Crna Gora
- HAMDJI ŠAHINPAŠIĆU U SPOMEN

Vokalni solisti:
Milica Vojinović
Nedžib Delić
Musa Nuhanović
Esad Memić

PETAK, 26. JUL, GRADSKI TRG, U 19.30h

- ANSAMBL "MUSICAL SOUVENIR" - Harkov, Ukrajina
- TO DOMA KULTURE "JOVAN TOMIĆ" - Nova Varoš, Srbija
- Vokalna solistkinja: Zorana Iduški
- TS "MUZIČKI SIGNALI" - Bijelo Polje, Crna Gora
- TO "NOVOSADSKI TAMBURAŠI" - Novi Sad, Srbija
- Modna revija sa crnogorskim etno motivima
- Autorka: Milica Varagić

GOST VEČERI: MOSTAR SEVDAH REUNION

SUBOTA, 27. JUL

14.00h Centar za kulturu
BBF- Bjelopoljski biznis forum

19.30h Gradski trg

- ERCAN & GÖKHAN ÇAĞIRAN - Izmir, Turska
- TS "TRIO GRANDE PLUS" - Kavadarci, Makedonija
- TS "LIMSKI BISERI" - Bijelo Polje, Crna Gora
- TO "PENDERGÖ" - Ada, Srbija
- TO LJUBINKA LAZIĆA - Novi Sad, Srbija

GOST VEČERI: KALIOPI

POKROVITELJ FESTIVALA:
GRVNA PRODUKCIJA:
PRIJATELJI FESTIVALA:
MEDIJSKI SPONZORI:

Sedamnaesti Internacionalni festival tamburaških orkestara održan je od 25. do 27. jula na gradskom trgu u Bijelom Polju. U okviru tri festivalske večeri nastupilo četrnaest renomiranih tamburaških orkestara iz sedam država. Predstavili su se ansambli iz Turske, Ukrajine, Hrvatske, BiH, Makedonije, Srbije i Crne Gore. Specijalni gosti ovogodišnjeg festivala bili su makedonska pop diva **Kaliopi** i bosanskohercegovačka muzička grupa **Mostar Sevdah Reunion**.

Prve festivalske večeri, u okviru afirmacije i očuvanja muzičkog nasljeđa Crne Gore, upriličen je program „*Hamdiji Šahinpašiću u spomen*“, autora profesora Senada Gačevića.

U okviru festivalskih dešavanja, od izuzetnog značaja je bilo održavanje prvog „*Bjelopoljskog biznis foruma*“ (BBF) koji je okupio privrednike, goste iz dijaspor i eksperte iz oblasti ekonomije. Na Forumu su učestvovali: **Tarzan Milošević** – poslanik u Skupštini Crne Gore, **Aleksandar Žurić** – predsjednik Odbora direktora d.o.o Monteput, **Petar Smolović** - predsjednik Opštine Bijelo Polje, **Radosav Babić** – generalni direktor

Direktorata za investicije, razvoj MSP i upravljanje EU fondovima, **Dragica Sekulić** - ministarska ekonomije Crne Gore, **Vlastimir Golubović** – predsjednik Privredne komore Crne Gore, **Esad Zaimović** – član Odbora direktora Hipotekarne banke Crne Gore, **prof. dr Milivoje Radović** – redovni profesor na Ekonomskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, **prof. dr Meko Akova-Hodžić** – predsjednik konzorcijuma „Gulsan”, **Rodoljub Drašković** – predsjednik poslovnog sistema „Swisslion Takovo” i **Hasan Ramović** – predsjednik Savjeta za ekonomski razvoj Opštine Bijelo Polje.



U okviru festivalskog programa upriličena je modna revija Anastazije Miranović i modna revija sa crnogorskim etno motivima, autorke Milice Varagić. Kreacije, crnogorsku tradicionalnu nošnju i nošnje naroda i narodnosti bivše Jugoslavije - koje su u vlasništvu KUD- „Tekstilac”, nosili članovi modne agencije MPN models menagmnt.

Pokrovitelj festivala je Opština Bijelo Polje, izvršni producent JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, medijski sponzori su RTCG i Radio Bijelo Polje. Festival su pomogle renomirane bjelopoljske kompanije „Put-Gross” i „Mesopromet Franca”.



NARODNA BIBLIOTEKA

Književni programi

5. marta u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana je promocija knjige „*Magija unutrašnjeg glasa*”, autorke **Sanje Čabarkape**. O knjizi su govorili **Božo Jovanović, Slobodan Čurović i autorka**.

20. marta u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana je promocija monografije „*Milena Dravić ili ključ snova*”, autorke **Anite Panić**.



13. aprila u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana je promocija knjige „*Dućan polovnih riječi*” **Slobodana M. Čurovića**. O knjizi su govorili **Siniša Ašanin, Edin Smailović i autor**.

18. aprila u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održano je „Veče azerbejdžanske kulture”, u okviru koje je održana promocija knjige „*Nepotpuni rukopis*”, autora **Kama Abdula**.

25. aprila u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana je promocija knjige „*Osvit zavičaja*”, autora **Slobodana Vučinića**. O knjizi su govorili **Budo Simonović i Mirko Rakočević**.

7. maja u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana promocija časopisa *Kazivart i zbirke „Bihorske sumnje”*. Učestvovali su: **Adnan Prekić, Milica Marković, Rebeka Čilović, Selma Rastoder, Amar Mulabegović, Blagoje Vujisić, Edin Smailović i Mirsad Rastoder**.

25. maja u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana promocija knjige „*Ujutru ćemo biti vječnost*” **Milike Vojinovića**. O knjizi su govorili prof. dr **Dragan Koprivica** i književnik **Blagoje Vujisić**.

28. maja u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održano **predavanje i projekcija filma o Isidori Sekulić, autorke Laure Barne**.

21. juna u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana je promocija romana „*Život je stvar izbora*”, **Ivane Mitrović**. O romanu su govorili **Kemal Musić, Edin Smailović i autorka**.

5. jula u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana je promocija knjige „*Crna bedevija i druge pjesme*” autora **Radomira Ilića**. O knjizi su govorili **Blagoje Vujisić, Edin Smailović i autor**. Stihove iz knjige je kazivao **Predrag Vukojević**.

12. jula u kući Rista Ratkovića, u organizaciji Narodne biblioteke Bijelo Polje, održana je promocija knjige „*Moja crvena*”, autorke **Lejle Kašić**. O knjizi su govorili **Edin Smailović i autorka**.

28. novembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održana je promocija knjige „*Saga o Pavi i Ahmetu*” autorke **Edite Dautović**. O knjizi su govorili **Edin Smailović i autorka**.

9. decembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održano je autorsko veče **Rodoljuba Ćorića**. O književnom stvaralaštvu Rodoljuba Ćorića govorili su **Mirko Jakovljević i Edin Smailović**.

17. decembra u galeriji Centra za kulturu održan je omaž književniku Dragomiru Brajkoviću povodom desetogodišnjice od njegove smrti. O književnom stvaralaštvu Dragomira Brajkovića govorili su direktor Centra za kulturu **Milko Kovačević**, književnik **Slobodan Vučinić** i rukovodilac Narodne biblioteke **Edin Smailović**. Stihove su govorili: **Sladana Merdović, Nela Terzić i Predrag Vukojević**.

24. decembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” održano je književno veče „*Sjećanje na Ćamila Sijarića*”. O Sijarićevom životu i djelu govorili su **Milko Kovačević**, direktor JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”, **Kemal Musić**, direktor JU „Ratkovićeve večeri poezije” i **Radoman Čečović**, profesor književnosti. Poeziju i prozu Ćamila Sijarića čitali su **Sladana Merdović i Predrag Vukojević**. Moderator je bio **Edin Smailović**.



Stručno usavršavanje zaposlenih u biblioteci

1. Učešće na stručnom skupu bibliotekara u Pljevljima.
2. Učešće na okruglom stolu u Prijepolju.
3. Učešće na međunarodnoj konferenciji bibliotekara na Cetinju.

Matična djelatnost biblioteke

Biblioteka je i u ovoj godini u skladu sa svojim mogućnostima izvršila stručni nadzor nad radom biblioteka na teritoriji opštine Bijelo Polje, a koje su u skladu sa Zakonom o bibliotečkoj djelatnosti i Pravilnikom o matičnoj djelatnosti u njenoj nadležnosti.

COBISS

Biblioteka je i ove godine nastavila sa implementacijom projekta COBISS. U bazi COBISS-a trenutno se nalazi skoro 8 000 zapisa.

Gradska čitaonica

Korisnici usluga čitaonice su uglavnom učenici i studenti, koji čitaonicu koriste za spremanje ispita.

Infobus

Infobus jedina pokretna biblioteka u Crnoj Gori je i u ovoj godini uspješno nastavila svoju misiju, obilazeći najudaljenija sela naše opštine.

Izdavačka djelatnost

Tokom 2019. godine objavljena su dva broja časopisa „*Odzivi*”. Za 47 godina svog postojanja časopis „*Odzivi*” je objavio 148 brojeva.

KUD „TEKSTILAC”

U 2019. godini Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” vršilo je upis novih i starih članova, koji je trajao 15 dana. Rad se odvijao u 7 grupa:

- 2 mlađe grupe
- 2 grupe starijih početnika
- dječiji ansambl
- prvi reprezentativni ansambl i orkestar

Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” u protekloj godini prvi nastup imalo je **3. januara povodom Dana opštine Bijelo Polje.**

27. januara Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” učestvovalo je na **Svetosavskoj akademiji.**

23. marta održan koncert **„Dolazak proljeća” -posvećen Martinu Sćekiću.**

19. aprila Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je kroz projekat **„Možemo zajedno”** organizovao koncert u Bijelom Polju sa kulturno -umjetničkim društvima „Crna Gora” iz Podgorice i „Kadena” iz Kotora.

21. maja Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” održalo je koncert povodom **Dana nezavisnosti.**

26. maja Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je sa tri koreografije učestvovalo u projektu **„Možemo zajedno”** u **Podgorici.**

8. juna KUD „Tekstilac” je gostovalo u Tivtu povodom projekta **„Možemo zajedno”.**

9. juna Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je učestvovalo na **10. Međunarodnom revijalnom festivalu folkloru „Zlatni ćemer”** u Mojkovcu gdje je učestvovalo više od dvadeset kulturno - umjetničkih društava. Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je dobilo pohvale, steklo nova prijateljstva i pozive za učešće na festivalima.

21 - 26. juna Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je učestvovalo na **festivalu u Puli** na kom su bili jedini predstavnici Crne Gore. Nakon nastupa u Puli imali su **koncert u Istri.**

3. jula u sportskoj dovorani u Nikoljcu, Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” održalo **koncert povodom 55 godina svog postojanja i rada.** Na koncertu su učestvovali svi članovi Kulturno - umjetničkog društva „Tekstilac”. Prije koncerta je upriličen defile gradskim ulicama.

25. jula Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je sa tri koreografije učestvovalo **na koncertu u manastiru Kumanica**.

13. avgusta povodom manifestacije „**Dani dijaspore-iseljenika**” Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” održalo je cjelovečernji koncert.

9. septembra Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je učestvovalo na **humanitarnom koncertu „Bijelo Polje za Jovana”**.

20. septembra Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je učestvovalo na **Festivalu folkloru u Tivtu** na kom su bili jedini predstavnici sa sjevera.

11. oktobara Kulturno - umjetničko društva „Tekstilac” je učestvovalo u programu „**Tradicionalna odjeća i ručni rad Muslimana u Crnoj Gori**”.

29. novembra Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” je učestvovalo na koncertu „**Pjesme iz NOR-a**” koji su, **povodom 29. novembra - Dana Republike bivše SFRJ**, organizovali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović- Strunjo” i NVO „Muzička baština”.

25. decembra Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” održalo je tradicionalni novogodišnji koncert u velikoj sali JU Centra za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”.

GRADSKI HOR BIJELO POLJE



Gradski hor Bijelo Polje djeluje u okviru JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”. Osnovan je u novembru 2016.godine sa ciljem razvijanja kreativnog odnosa prema muzičkom nasleđu i stvaralaštvu, podsticanju aktivnog učestvovanja u procesima

razvijanja kulture i kulturne razmjene u oblasti muzike,realizaciji koncerata i koncertnih gostovanja hora i solista. Njeguje i izvodi više vrsta umjetničke muzike, bavi se koncertnim aktivnostima i iza sebe ima uspješne nastupe. Takođe, bavi se i obradom popularnih pjesama iz naših krajeva. Hor je po strukturi mješovito višegeneracijsko pjevačo društvo i broji 50 stalnih članova.

Dirigence hora su profesorice Jelana Đaković i Julijana Vujošević. Hor iza sebe ima broje nastupe.

Nastupi Gradskog hora u 2019.godini:

3. januara povodom *Dana opštine Bijelo Polje*;

6. marta - učešće na *koncertu Tanje Šeter*;

19. aprila Gradski hor je u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održao *godišnji koncert*;

9. maja Gradski hor je imao nastup na gradskom trgu u Bijelom Polju u okviru programa *povodom obilježavanja Dana pobjede nad fašizmom i Dana Evrope*;

21. juna nastup u velikoj sali Centra za kulturu *povodom programa i promocije spota Doma starih Bijelo Polje*;

21. maja nastup Gradskog hora *povodom Dana nezavisnosti Crne Gore*;

13. jula nastup na gradskom trgu *povodom Dana državnosti Crne Gore*;

13. avgusta nastup povodom „*Dana diaspore-iseljenika*”;

9. septembra nastup Gradskog hora na koncertu „*Bijelo Polje za Jovana*”;

25. oktobra Gradski hor je održao *cjelovečernji koncert u Nikšiću*;

15. novembra Gradski hor je upriličio *cjelovečernji koncert u Edirneu (Turska)*;

29. novembra Gradski hor je učestvovao na *koncertu „Pjesme iz NOR-a”* koji je organizovan povodom **29. novembra - Dana Republike bivše SFRJ**.

MUZIČKI PROGRAMI

21. februara u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” pijanistkinja iz Bara *Ana Vukazić* održala je solistički koncert.

Ljubitelji klasične muzike uživali su u djelima *S. Rachmaninov: Musical moment no. 5, op. 16; L. van Beethoven: Sonata op. 31, br. 2, III stav; R. Schuman: Papillons, op. 2; F. Chopin: Skerco op. 20, br. 1 i pored klasike čuli su i obradu Aleksandra Basaraba - Još ne sviće jurna zora.*



6. marta, u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je koncert pod nazivom „*Tanko poje za gorom devojka*” u izvođenju *Tanje Šeter*. Na koncertu su kao gosti nastupili *Gradski hor Bijelo Polje, Petar Jokić, Almir Martinović, Aleksandra Rakonjac, Dejan Škuletić*.

14. marta u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je *solistički koncert Dragana Jovanovića, pijaniste iz Niša*. Ljubitelji klasične muzike bili su u prilici da slušaju *djela Bele Bartoka, Dejana Despića, Arama Khachaturiana i Kabalevskog*.

22. marta u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” održalo je *koncert narodnih igara i pjesama*.

19. aprila u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je *cjelovečernji koncert Gradskog hora*.

Na repertoaru su bile kompozicije: *Tourdion - tradicionalna francuska renesansna kompozicija, Druga Rukovet-Stevan Mokranjac, Didop-Tourdion, Cirik tica-Boro Tamindžić, Svjati Bože-Petar Iljič Čajkovski, Zemljo moja-aranžman Miloš Vojinović, Računajte na nas-Đorđe Balašević, Goro moja-Perper, Adiemus-aranžman Petar Jokić, Ameno- aranžman Miloš Vojinović, Amurski valovi-M.Kjus*. Klavirska pratnja bila je *Milena Đurović* a dirigent *Jelena Đaković*.

4. jula u sportskoj dvorani u Nikoljac Kulturno - umjetničko društvo „Tekstilac” održalo je *koncert povodom 55 godina svog postojanja i rada*. Prije koncerta održan je defile ulicama Bijelog Polja.

26. jula na gradskom trgu održan je *koncert poznate bosansko-hercegovačke grupe Mostar Sevdah Reunion*. Koncert je održan u okviru programa 17. Internacionalnog festivala tamburaških orkestara.

27. jula na gradskom trgu *makedonska pop diva Kaliopi održala je koncert* u okviru programa 17. Internacionalnog festivala tamburaških orkestara.

9. septembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je *humanitarni koncert „Bijelo Polje za Jovana”*. Na koncertu su nastupili *hor Škole za osnovno muzičko obrazovanje iz Bijelog Polja, D-moll škola pjevanja, Gradski hor, M & M, KUD „Tekstilac” i TO „Bjelopoljski tamburaši”*.

18. septembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” otvorena je manifestacija *„A better Region starts with YOUth”, u organizaciji SR Njemačke*. U okviru ove manifestacije 20 mladih muzičara iz Crne Gore, Srbije, Bosne i Hercegovine, Sjeverne Makedonije, Albanije i Kosova sarađivalo je sa iskusnim muzičarima u okviru radionica i master časova. Umjetničko vođstvo manifestacije povjereno je poznatom *saksofonisti i kompozitoru Hejdenu Čizholmu sa Novog Zelanda*.

U okviru ove četvorodnevne manifestacije održano je niz koncerata na različitim lokacijama u Bijelom Polju.

20. septembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je *koncert klavirskog dua Muratagić (Ana Muratagić Barbul i Ida Muratagić)*. Ljubitelji klasične muzike uživali su u djelima: *Slaviskog, Fransisa Pulonkoa, Franciska Fiorea, Astora Piacola i dr.*

25. septembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, bjelopoljska publika je uživala u koncertu *prestižnog američkog džez kvarteta Laurin Talese & A Novel Idea. Laurin Talese je jedna od deset najboljih džez vokala Sjedinjenih Američkih Država*. Koncert je održan u organizaciji Američke ambasade u Podgorici i JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”.

26. novembra u velikoj sali Centra za kulturu održan je *koncert TO „Limski biseri”* povodom 20 godina njihovog postojanja i rada.

29. novembra u prepunoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je *koncert pjesama iz NOR-a*. Na koncertu su učestvovali *Gradski hor, KUD „Tekstilac”, solisti uz pratnju orkestra, učenici Gimnazije „Miloje Dobrašinović” i učenici Osnovne škole Pavle Žižić*. Organizatori koncerta su JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo” i NVO „Muzička baština”.

6. decembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je koncert pod nazivom *„ex Yu pop Art”* koji je izveo ansambl *Overcross* iz Podgorice. Koncert je sadržao petnaest antologijskih kompozicija pop scene sa prostora bivše Jugoslavije prerađenih u umjetničkom maniru, na taj način ih predstavljajući u novom, originalnom zvuku.

Ansambl Overcross čine *Nedeljko Pejović, Milica Milović i Jelena Perović*. Sastav dvije gitare i violina baštini delikatan i originalan zvuk koji stoji na prelazu između klasičnog i popularnog.

13. decembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održan je koncert ruskog pijaniste i kompozitora **Vitalija Blizniuka**. Vitali je pored svojih kompozicija izvodio i kompozicije **Fabrizio Paterlinija, Ludovico Einaudi, Kevina Kerna, Jann Tiersen, Yumura, Leonard Cohen**.

25. decembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” Kultuno-umjetničko društvo „Tekstilac” održalo je **novogodišnji koncert**.

LIKOVNI PROGRAMI

16. aprila u galeriji Centra za kulturu otvorena je izložba koja je posvećena francuskom državniku i vojskovođi **Žoržu Klemansou**. Izložba pod nazivom „**Klemanso vojskovođa**” bavi se Klemansoovom ulogom u Prvom svjetskom ratu i svjedoči o najvažnijim trenucima francuske i svjetske istorije u tom periodu.

Izložbu je otvorio **Loran Gonkalves**, savjetnik u Ambasadi Francuske u Crnoj Gori.

10. juna u galeriji Centra za kulturu otvorena je izložba „**Crnogorska pozorišna povijest**”, autorke **Slavojke Marojević**, urednice izdavačke djelatnosti Nikšićkog pozorišta. Izložbu su sačinjavali panoi (kombinacija teksta i fotorgrafija) na kojima je hronološki prikazan razvoj pozorišta u gradovima Crne Gore. Izložbu je otvorio dramski umjetnik Dragiša Simović.

8. avgusta u galeriji Centra za kulturu otvorena je izložba slika **Danila Vukovića**.

15. oktobra u galeriji Centra za kulturu otvorena je grupna multimedijalna izložba „**Sjećanja**”, autora **Marije Džoganović, Balše Gobovića i Marka Gošovića**. Izložbu je otvorio **akademski slikar Abaz Dizdarević**. Izložbu su organizovali Centar mladih naučnika i umjetnika Crnogorske akademije nauka i JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”.



26. novembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” otvorena je izložba slika pod nazivom „*Dodir sebe*”, akademske slikarke **Marije Vemić**. Izložbu je otvorio akademski slikar **Radun Marsenić**.

24. novembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” otvorena je izložba umjetničkih fotografija mladih sa sjevera pod nazivom „*Bijelo Polje, priča u slikama*”.

12. decembra u galeriji JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” otvorena je izložba slika „*Poslije recesije*”, autora **Mirsada Koljenovića**. Izložbu je otvorio akademski slikar **Dražan Konatar**.

FILMSKI PROGRAM

14, 15. i 16. februara, u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” prikazan je film „*Taksi bluz*”, reditelja **Miroslava Stamatova**.

Evropski filmski festival održan je u Bijelom Polju od 30. septembra do 4. oktobra, u okviru kojeg je prikazano deset filmova, među kojima i dva crnogorska. Svake večeri su prikazivana po dva filma, a ulaz na sve projekcije bio je besplatan.

Organizatori festivala su Delegacija Evropske unije u Crnoj Gori, EU info centar i JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”.

Festival je održan u osam crnogorskih gradova.

16. decembra u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo”, u okviru projekta „Promocija filma i razvoj kulture među mladima na sjeveru Crne Gore”, prikazane su dvije filmske projekcije „Čovjek koga treba ubiti” i „Iskra”. Projekciju projekcije filmova su organizovale nevladine organizacije Centar za omladinsku organizaciju i Crnogorski filmski festival, u saradnji sa JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović - Strunjo”.

SMOTRE UČENIKA OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA

Opštinske smotre učenika bjelopoljskih osnovnih i srednjih škola održane su u aprilu. Učešće na smotrama uzelo je preko 130 učenika.

22. SMOTRA BESJEDNIŠTVA

10. aprila u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održana je **22. smotra besjedništva** za učenike bjelopoljskih osnovnih i srednjih škola. Svoje

sposobnosti besjedništva predstavilo je šesnaestoro učenika iz pet osnovnih i tri srednje škole. Smotru je pratio žiri u sastavu: **Vasilija Rahović**, prof. književnosti, **Rešad Muzurović**, advokat i **Amar Mulabegović**, teoretičar umjetnosti. Po odluci žirija u kategoriji osnovnih škola, prvo mjesto pripalo je **Nikolini Karišik**, učenici VIII razreda OŠ „Risto Ratković” (mentorka **Jelenka Ljujić Andrić**), drugo mjesto osvojio je **Damjan Drobnjak**, učenik VIII razreda OŠ „Marko Miljanov” (mentorka **Olivera Cvijović**), treće mjesto je pripalo **Ajni Mulić**, učenici VIII razreda OŠ ”Dušan Korać” (mentorka **Dalida Ajdarpašić**).

Prvo mjesto u kategoriji srednjih škola osvojio je **Damir Crnovršanin**, učenik III razreda Gimnazije „Miloje Dobrašinović” (mentorka **Milka Španjević**), drugo mjesto su ravnopravno podijelili **Miloš Baošić**, učenik IV razreda Srednje elektro - ekonomske škole (mentorka **Milena Drobnjak**) i **Nadina Salemović**, učenica IV razreda Gimnazije „Miloje Dobrašinović” (mentorka **Biljana Braunović**), treće mjesto su ravnopravno podijelili **Iva Kljajević**, učenica IV razreda Gimnazije „Miloje Dobrašinović” (mentorka **Rajka Minić**) i **Tea Pućurica**, učenica IV razreda Srednje stručne škole (mentor **Radoman Čečović**).

XXX SMOTRA DRAMSKOG STVARALAŠTVA

17. aprila u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održana je **30. smotra dramskog stvaralaštva** za učenike bjelopoljskih osnovnih škola, na kojoj su učestvovalе predstave iz četiri škole. Smotru je pratio žiri u sastavu: **mr Blaga Žurić**, prosvjetna nadzornica u Zavodu za školstvo, predsjednica žirija i članovi **Jusuf Bajramspahić** i **Predrag Vukojević**, glumci Bjelopoljskog pozorišta

Nagrada za partnerstvo u igri dodijeljena **Vasiliju Kneževiću i Erni Adžibulić**, za partnerstvo u ugri u predstavi „Za tebe, tata” OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar” iz Rasova.

Nagrada za mušku glumačku bravuru pripala je **Stefanu Đurišiću**, za lik Oca u predstavi „Crnogorska svadba” OŠ „Krstor Radojević” iz Tomaševa.

Nagrada za žensku glumačku bravuru dodijeljena je **Hani Kovačević**, za ulogu Ane u predstavi „Kobajagi škola” OŠ „Pavle Žižić” iz Njegnjeva.

Nagrada za najbolju žensku epizodnu ulogu dodijeljena je **Dijani Tvrdišić**, za ulogu Profesorke književnosti u predstavi „Kobajagi škola” OŠ „Pavle Žižić” iz Njegnjeva.

Nagrada za najbolju mušku epizodnu ulogu dodijeljena je **Denisu Hajroviću**, za lik Pantića u predstavi „Kobajagi škola” OŠ „Pavle Žižić” iz Njegnjeva.

Nagrada za najbolju glavnu mušku ulogu pripala je **Darisu Popari**, za ulogu Pruta u predstavi „Pobuna vaspitnih mjera” OŠ „Šukrija Međedović” iz Godijeve.

Nagrada za najbolju glavnu žensku ulogu dodijeljena je **Kseniji Gutić**, za ulogu Kćerke u predstavi „Za tebe, tata” OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar” iz Rasova.

Nagrada za kolektivnu igru pripala je predstavi **„Za tebe, tata”** OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar” iz Rasova.

Nagrada za najbolji kostim dodijeljena je **Nikoli Cakoviću i Ivani Cvijović**, za kostime u predstavi „Crnogorska svadba” OŠ „Krstoradojević” iz Tomaševa.

Nagrada za najbolju scenografiju dodijeljena je **Zagorki Rakonjac** za scenografiju predstave „Za tebe, tata” OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar” iz Rasova.

Treću nagradu za predstavu u cjelini ravnopravno su podijelile predstave **„Kobajagi škola”**, koju je režirao **Ljubiša Jovanović** (OŠ „Pavle Žižić” iz Njegnjeva) i **„Pobuna vaspitnih mjera”**, koju je režirala **Adela Mucević** (OŠ „Šukrija Međedović” iz Godijeve).

Druga nagrada za predstavu u cjelini pripala je predstavi **„Crnogorska svadba”** OŠ „Krstoradojević” iz Tomaševa, koju su režirali **Nikola Caković i Ivana Cvijović**.

Prvu nagradu za predstavu u cjelini dodijeljena je predstavi **„Za tebe tata”** (OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar” iz Rasova).

Nagrada za režiju pripala je **Zagorki Rakonjac** za režiju predstave „Za tebe, tata” OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar” iz Rasova.

Predstava **„Za tebe, tata”** je na **12. Festivalu dječjeg teatra Crne Gore**, koji je održan u Baru od 23. do 26. maja, osvojila je **prvo mjesto za predstavu u cjelini** u kategoriji osnovnih škola. Prvu nagradu za žensku ulogu osvojila je **Ksenija Gutić**, a drugu nagradu za epizodnu žensku ulogu osvojila je **Erna Adžibulić**.

42. SMOTRA RECITATORA

22. aprila u velikoj sali JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” održana je **42. smotra recitatora za učenike osnovnih i srednjih bjelopoljskih škola**. Na smotri je učestvovalo 43 učenika iz 11 osnovnih i 2 srednje škole. Smotru je pratila ocjenjivačka komisija: profesorica književnosti Nada Pavićević - predsjednica žirija i članovi Nermina Ličina i Zoran Sošić, takođe profesori književnosti.



Prvo mjesto, u kategoriji učenika od prvog do petog razreda, pripalo je **Anji Veličković**, učenici IV razreda OŠ „Pavle Žižić” (mentorka **Slavica Tvrdišić**), drugo mjesto su ravnopravno podijelile **Mihaila Nedović**, učenica drugog razreda OŠ „Aleksa Bećo Đilas” (mentorka **Marija Jeremić**) i **Balša Perović**, učenik petog razreda OŠ „Pavle Žižić” (mentorka **Vesna Grubović**), treće mjesto takođe su ravnopravno podijelile **Ksenija Smolović**, učenica petog razreda OŠ „Marko Miljanov” (**Fahra Kijamet**) i **Anđela Šćekić**, učenica petog razreda OŠ „Vladislav Sl. Ribnikar” (mentor **Stevan Šebek**).

U kategoriji od šestog do devetog razreda, prvo mjesto osvojila je **Jana Rakonjac**, učenica VI razreda OŠ „Risto Ratković” (mentorka **Jelenka Ljujić Andrić**), drugo mjesto je osvojio **Orhan Hodžić**, učenik devetog razreda OŠ „9. maj” (mentorka **Nataša Banković**), treće mjesto je osvojila **Milena Piper**, učenica devetog razreda OŠ „Dušan Korać” (mentorka **Miluša Đurović**).

U kategoriji srednjih škola, prvo mjesto osvojio je **Damir Crnovršanin**, učenik trećeg razreda Gimnazije „Miloje Dobrašinović” (mentorka **Milka Španjević**). Drugo mjesto osvojila je **Jovana Obradović**, učenica prvog razreda Gimnazije „Miloje Dobrašinović” (mentorka **Rajka Minić**), dok su treće mjesto ravnopravno podijelile **Andrijana Rudić**, učenica Gimnazije „Miloje Dobrašinović” (mentorka **Milka Španjević**) i **Anabela Mustajbašić**, učenica trećeg razreda Srednje stručne škole (mentor **Radoman Čečović**).

Najmlađi učesnici smotre, u takmičarskom dijelu, bili su učenici prvog razreda osnovne škole **Uma Striković** iz OŠ „Nedakusi” (mentorka **Denisa Erović**) i **Filip Merdović** iz OŠ „Braća Ribar” (mentorka **Radmila Petrić**).

Gosti na smotri bili su polaznici Dječjeg vrtića „Dušo Basekić” **Nađa Mrdak** i **Lazar Veličković**, a njihove mentorke su bile vaspitačice **Milanka Rakočević** i **Gorica Krgović**.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” je u minuloj godini, kroz mjesečne repertoare, realizovala osamdeset dva programa. Od navedenog broja programa, izvedeno je trideset pozorišnih, petnaest književnih, sedamaest muzičkih, sedam likovnih i trinaest filmskih sadržaja.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” je u 2019. godini ostvarila uspješnu saradnju sa lokalnim i drugim ustanovama kulture iz Crne Gore i regiona, ambasadama, pozorištima, bibliotekama, školama, kulturno -umjetničkim društvima, medijima, nevladinim organizacijama i dr.

Sumiraju rezultate, može se zaključiti da je JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo” imala još jednu u nizu uspješnih godina ispunjenu kvalitetnim i raznovrsnim pozorišnim, književnim, likovnim, muzičkim, filmskim i drugim kulturnim sadržajima.

U Bijelom Polju,
31. decembra 2019. god.

Direktor,
Milko Kovačević, s. r.

.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ je u minuloj godini, kroz mjesečne repertoare, realizovala osamdeset dva programa. Od navedenog broja programa, izvedeno je trideset pozorišnih, petnaest književnih, sedamaest muzičkih, sedam likovnih i trinaest filmskih sadržaja.

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ je u 2019. godini ostvarila uspješnu saradnju sa lokalnim i drugim ustanovama kulture iz Crne Gore i regiona, ambasadama, pozorištima, bibliotekama, školama, kulturno -umjetničkim društvima, medijima, nevladinim organizacijama i dr.

Sumiraju rezultate, može se zaključiti da je JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović – Strunjo“ imala još jednu u nizu uspješnih godina ispunjenu kvalitetnim i raznovrsnim pozorišnim, književnim, likovnim, muzičkim, filmskim i drugim kulturnim sadržajima.

U Bijelom Polju,
31. decembra 2019. god.



Direktor,
Milko Kovačević

Milko Kovačević

JU Centar za kulturu „Vojislav Bulatović Strunjo“ | 84 000 Bijelo Polje | Ul. Muniba Kučevića br.17 | Crna Gora |
Matični broj: 02003864 | Direktor: tel: +382(0) 50 431 722 | Pozorište: tel/fax: +382 (0) 50 432 016 | Biblioteka: tel:
+382(0) 432 841 | E-mail: czk@bijelopolje.co.me; centarbp@yahoo.com | Reg.broj: 80004082 | Šifra: 9004 | Žiro
račun: 530-11186-17